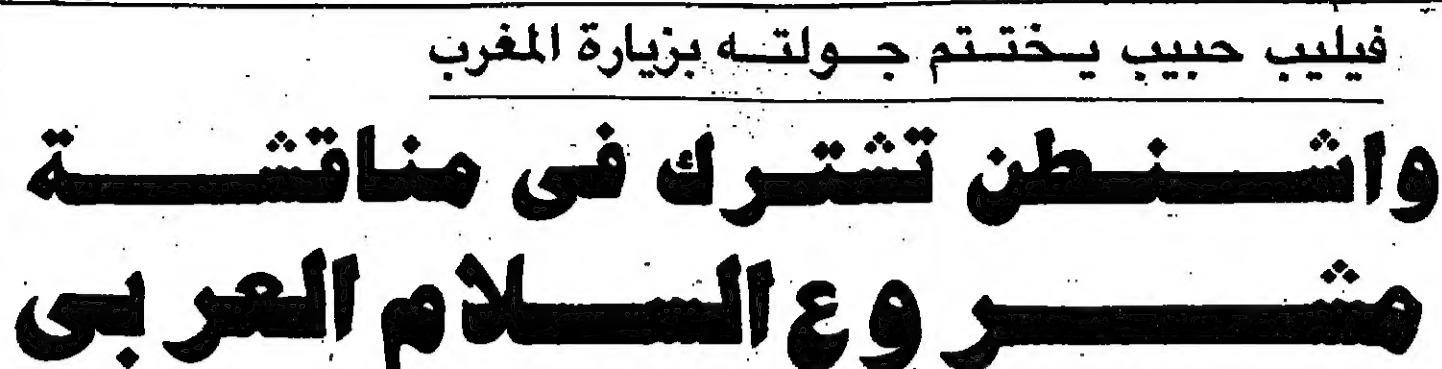


[illegible]

( المدينة ) تواصل كشف ممارسات نظام الخميني بأصوات مسؤوليه

## الساداران يأمر بنقل الجثث ليلا

لاشعاع بالترينون وبنات وبنات. وتمثل  
واشنطن أن يكون ذلك حين حين وبعدها قد  
توسلوا إلى اتفاق في ذلك الوقت  
تفكيك وبنات وبنات في فلسطين  
المفاوضات مع إسرائيل وقد مشروخ  
رباج) وأن هؤلاء السويديين الأمريكيين  
من يعمرون في التنازل  
وتقول المصادر الأمريكية أن ليس من

**الخِيَّاطُ** لِلخِرْسَانَةِ الْجَاهِزَةِ

نقدم لكم الصيحات من نوعها في المملكة  
المضفة الحرة  
صباح الخير  
جدة تليفون: ٦٥٠.٥٧٢

(القبضة : هل تقلل الجرحى الى  
 (مذبح) اليوم" اذا كان ذلك قد تم  
 فطيركم ان تأخذوا اسماهم وان تاتاكموا  
 اذ كانوا من المنافين (الجاهدين) او  
 من حزب الله (مليشيات الضمير)  
 الوحده : حسنا .. سأسأل حالا عن  
 نقل كل جرحى (النازحين الى مركز  
 (الدين)  
 القبلة : انن عليكم ان تقتنوا في  
 المستشفيات وان تتقوا كل الجاهدين  
 الجرحى الذين هم اعينكم عليهم .

في واحدة من اغرب الحالات بمستشفى الطائف  
**مولود بـ ٢٨ اصبعاً**

■ من يحيى سلطان :  
الطفلك - بعد تسعة اشهر من الحمل . وعقب عملية ولادة تمت بصورة طبيعية جدا  
دخل قسم الولادة بمستشفى الملك فيصل بالطائف . وضعت احدى السيدات طفلا غريب  
اللون والخلق .

طريق ابي بلاتيد يستقبل الآلاف من الطائفة الى المدينة. بعد التاكيد من سلامة جهازه العصبي - وقد فحصه - اخبرني الطبيب - بالاستشفاء الدكتور ريسا نتجت عن تعرضي للازمة التصويرية في الشهر الاول للحمل. او ان تناولها للعصارات الحمية او اصابتها برباطها غشقة داخل كبد - مدير مستشفى ابي فيصل بالجامعة الاسلامي - صالح التفتياني في الحالة هي الاذن من الدكتور - نوعها في المستشفى -

يوجد ستة أصابع بكل قدم أربعة منها منفصلة والأثنى والأحرار متصلان. الطفل وضع يديه وأرجله تحت العناية الطبية الفائقة، التي أسفرت عن اكتشاف باخلي على قلبه... وقد بدى في تقديده أولاً عن طريق السرعة، ثم عن الجهد المذكور أن عدة عمليات تجميلية سوف تجري للطفل بعد ثلاثة أشهر لاستعادة بعض صلاح الوضوء وشركتيه فك ليحل صناعي، حتى يتمكن الطفل من الرضاعة الطبيعية.

فضيلة الشيخ عبد الله  
خياط الخطيب بالمسجد  
الحرام يكتب في ( المدينة  
المنورة ) غدا ان شاء الله  
ب عنوان  
عندما ينعكس الوضع

مؤسسة طارق التجارية  
الشركة للنقل والتخزين  
جدة: مركز القيصلية عمارة ٣ د  
ت ٨١٥ / ٦٤٤ / ٨١٦ / ٦٤٤ - ص ب: ٥٢٨٣

بمخطط  
عبد اللطيف جميل

على شوارع مسفلتة والخدمات متوفرة

الموقع : غرب مخططات المنح ٩، ٨  
شرق شارع الأمير ماجد بن عبد العزيز مباشرة

الكتب : للمراجعة والاستفسار يميني شركة !

عبد اللطيف جميل (المحمدة)

بشارع الستين (شمال كوبري الملك فهد)

تليفون : ٦٦٠٤٤٨٨ - ٦٦٠٤٤١٦

موا عبد السمل

١٠٠٠ ساعة ١٠٠٠ ساعة ١٠٠٠ ساعة ١٠٠٠ ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

**مخطط مدينة المحمدية**  
لا يزال البيع مستمرا

**معرض سماء العقارية بجدة**

**فرصة ذهبية**

**قطعة أرض**

**بالمدينة المنورة**  
مدينة الرسول للكرامة

**٣٠٠ معذن تقريبا عن ١٢٧٥ متر**  
**الموقع:** باب العوالي « ٣ دقائق من الحرم النبوي الشريف

**المكان:** صالح لـ : مصالح حكومية  
مكاتب - أسواق مركزية  
وتجارية - فنادق - مستشفيات

١٢٧٥ متر

## فرضية للسكان والاستثمار بخطوط لشريف بالمدينة المنورة

### بالمدينة المنورة

**طرح مخطط**

**لشريف الحسن البصري**

**بالقوة الشرعية القبلية**

**بموجب الخزانة العامة**

**خلف معونة النور**

**مميزات المخطط :**

- قرب من المسجد النبوي الشريف
- جميع الشوارع مسفلة
- بمساحة ١٦٠٠٠ مترًا
- وجود الماء والارتفاع والكلية
- توفير جميع الخدمات العامة

من هذا يتبين موافقة ووجوب هذا المخطط

• استواء الأرض وعدم وجود زوايا في المخطط • لقطع محدودة

**شروط البيع :**

- يبدأ المراجعي عصر يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٢/١٧
- يدفع المشتري ٥٠٪ عند تسجيل المخطط على البلدية ٢٠٪
- والباقي عند الانتهاء في مدة لا تزيد عن ستة أشهر من تاريخ البيع

للاستفسار : مديرية المكتبة العامة الخزانة العامة مستوعبة الشرطة

تليفون : ٨٠-٨٣٦٠٠٠







## المجلس الدائم لصندوق التضامن الإسلامي يواصل جلساته برئاسة غزواي

### اعطاء الأولوية لمشاريع منظمة المؤتمر الإسلامي

■ من رزقان حمود الألفي  
جدة - واصل المجلس الدائم لصندوق التضامن الإسلامي جلساته صباح أمس الثلاثاء برئاسة السفير غزواي ممثل المملكة في المؤتمر والذي تم انتخابه عقب الجلسة الافتتاحية برئاسة المجلس.

و قد تم خلال الجلسة مناقشة العديد من الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال والتي منها تعيين اللجان الفرعية وتحديد موعد انعقادها لبحث طلبات المساعدات المقدمة من الدول الأفريقية والآسيوية وغيرها ويتم على ضوءها تقديم المساعدات اللازمة وفحص مشروع قوانين ميزانية الصندوق للعام المالي ١٩٨٣/٨٢.

### الجمعية بتفقد مشروعات الوزارة جنوب جدة

■ من مندوب المدينة  
جدة - يقوم في الأسبوع القاضى بأعماله الأولى لجمعية منظمة المؤتمر الإسلامي ، كما تم البحث في ما تم صر به من ميزانية العام الماضي على بند التكرار . أيضا قام المجلس بفحص طلب الحكومة الاتحادية لمساعدة ضحايا الزلزال ، وتم النظر في اقتراح وزارة الخارجية السودانية بخصوصية الوكالة الإسلامية في اجتماعات المجلس الدائم للصندوق وكذا اقتراح الأمانة حول تنفيذ مشاريع مشتركة لفائدة الشعوب الإسلامية في مجال الصحة ومنها إنشاء مستشفيات طبية في بعض الدول الإسلامية وبمكاتبها الطامنين الكبرى في الدول الأفريقية الأعضاء . كما تم النظر في التقرير الخاص

### النعيم يبحث مع رؤساء البلديات نظافة الرياض

■ من مساعد بن عبدالله المحجا  
الرياض - يفتد مساء اليوم الأربعاء اجتماع لرؤساء بلديات الرياض برئاسة الأستاذ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض .

ذكر هذا ( للمدينة ) وكيل الأمين للشؤون البلدية وأضاف انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة موضوع نظافة الرياض ومشاهدة أعمال الشركات القائمة بالمخيمات لاختلاف المساحات وحسبها على انهاء هذه المخيمات في اسرع وقت ممكن - وأعادة الترتيب ونقل المخيمات الخفيفة من جوار العمل .

**مجمع لادبي**

بيع وشراء جميع أنواع الأثاث المنزلي

سبارة : جمال ونعالي الجواهر

جدة : شارع الملك فهد - مقابل بوابه المطار الجديدة - ١٥٦٦٢٠

**وظيفة شاغرة تعلن**

شركة عبد الله سعيدة بشارع

" قسم كوماتسو "

عن مائة فردا إلى عامل شتال ( هاتفت ) من توفد لدية الخبرة والإطعام التام بالفتة لدية والإجابة لدية إقامة قابلة للتحويل

سرعة التقدم شمس إلى إدارة شركة الموظفين بقسم كوماتسو - طريق مكة كيلو ٣ - مكة



السفير غزواي

■ بنوع : رفع مسؤولو مدرسة الملك خالد بنوع وأولياء أمور الطلاب فيها بريقة شكر الى معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وذلك تعبيراً عن سعادتهم وانباء المنطقة بالقرار الذي أصدره معاليه بافتتاح إدارة التعليم في منطقة بنوع الأمر الذي سيسهل على تدعيم مسيرة التعليم في المنطقة وبفضل السياسة الحكيمة لحكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين ..

■ مكة المكرمة - يلقى مساء اليوم الأربعاء الدكتور مصطفى محمود محاضرة دينية وعلمية وذلك في ندوة تعقد في المركز الإعلامي بمكة المكرمة بحضور الأستاذ حمد الشاوي وكيل الإمارة وعدد من المسؤولين ورجال الأدب والصحافة بمكة المكرمة .

■ رزق الأستاذ الباس زكريا مكتب رئيس قسم التحرير بالمكتب الخاص بإدارة مكة المكرمة بمولودة اسماها ليلى جعلها الله من مواليد السعادة والى بها عين والدتها .

■ فرحت أسرة الدكتور / سعيد بلزدي في الأسبوع الماضي بالمولود الجديد الذي رزق الله به الأسرة واختار له الدكتور اسم : يزيد . . . لاعب منتخب المملكة أحمد بلزدي بحث تشقيقه الدكتور أحمد بملقة فنية من الهند حيث تلقى الدورة الآسيوية .

■ بنوع - قام الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني للأبحاث والتكنولوجيا بزيارة مدينة بنوع الصناعية يوم أمس الاثنين حيث قام بزيارة الهيئة الملكية فيها المنشآت والتجهيزات الأساسية والمرافق العامة ومرافق التصدير وقد كان في استقباله الدكتور يوسف إبراهيم التركي مدير عام مشروع بنوع .



السفير غزواي يترأس اجتماعا للمجلس

بالاجتماع السابق لمجلس نظار وقفية صندوق التضامن الإسلامي والدعوة المرجعية من الصومال لانتقاء الدورة الثانية والتعيين للمجلس الدائم في العاصمة الصومالية مقديشو .

و حول سؤال ( للمدينة ) للسفير غزواي رئيس المجلس السابق عن الخطوات التي ستتخذ لمواجهة القضايا الإسلامية في مقدمتها الواقع المرير الذي يعيشه الشعب الفلسطيني أجاب بقوله : تتسق الجهود من لاد منه لتحقيق الأهداف السامية التي قامت المنطقة من أجل تحقيقها ودعمها وتدعيم جهود الأمة الإسلامية التي هي اليوم في أمس الحاجة

### خرائط توضيحية للمدارس ليستعان بها في اعداد الميزانية

■ من مندوب المدينة  
طلب الدكتور سعد الجوزان وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والإدارية وبالتحديد من جميع إدارات التعليم توريد وحدة الشؤون المدرسية بالوزارة بخريطة توضيحية للمدارس بمختلف مراحلها داخل وخارج المدن وتشتمل تلك الخريطة على أسماء المدارس ومراحلها والمساحة بين كل مدرسة وأخرى لنسب المرحلة مع تحديد نوعية مبنى المدرسة على الخريطة - حكومي أو مستأجر - وتحديد الشوارع العامة التي تلتصق بالمدارس من بعضها وأسماء الأحياء القريبة أو البعيدة - مع ذكر الشوارع التي تحت التنفيذ بالمدن



تصوير مصطفى التركي

### ازالة مبان مجاورة لحرمة لفتح شارع رئيسي

■ من مندوب المدينة  
مكة المكرمة - بدأ يوم أمس الأول الاثنين العمل في إزالة بعض المباني المجاورة لحرمة الحرم المكي الشريف في مواجهة بوابة الملك عبدالعزيز وذلك بهدف فتح شارع رئيسي يتصل بالشارع القديم كما بدأت عملية الإزالة أيضا في منطقة السوق الصغير جدير بالذكر ان هذه الأعمال كان مقررا البدء بتنفيذها في منتصف العام الماضي وتم تأجيلها بسبب قرب حلول شهر رمضان ثم موسم الحج

### تسمية شوارع الدمام والخبر

■ من علي صالح شريف  
الدمام - تقوم لجنة مكونة من بلدية الدمام والبلدية والخبر والشركة والهايات وعدد من القطاعات الحكومية الأخرى بعد اجتماعات دورية لتسمية شوارع الدمام وأحيائها .

جدير بالذكر ان هذه اللجنة تم تشكيلها قبل نصف عام بهدف تسمية الشوارع التي تبطن أسماءها وتغيير بعض أسماء الشوارع والأحياء الأخرى وقد تم اختيار أسماء جامعات في الملكة وشخصيات إسلامية وتعليمية بالملكة .

من جهة أخرى صرح المهندس عبدالعزيز العبد الكريم رئيس بلدية الخبر

### تزفيت وانارة شوارع ضرورة

■ من عبدالله مغربي  
يجري العمل حاليا في تزفيت الدائم لشوارع شوارع ضرورة كما يتم رصد وإنارة جزء من شارع الخيم بالمدينة وتزفيت مزلقات لاقى الشوارع وذلك بتكلفة إجمالية قدرها ثمانية ملايين ريال .

صرح بذلك ( للمدينة ) رئيس بلدية ضرورية صالح بن هادي وأضاف بان البلدية تقوم أيضا بإزالة شارع البلدية والأشجار بطول ١٢٥٠ مترا . كما يجري إنشاء مواقف للسيارات ورصف داخل السوق .

وأشار رئيس البلدية الى انه يتوجب على اصحاب الأراضي البور مراجعة البلدية لأخذ تراخيص لتشييدها حفاظا عليها منعا لحدوث أي تدخل

### دراسة تحليلية ميدان القنفذة

■ من مندوب المدينة  
تجري حاليا دراسة مشروع تحليلية ميدان القنفذة من قبل المديرية العامة لتحليلية الأحياء بالمنطقة الغربية ومن التوقع ان يتم اعتماده خلال العام المالي القادم .

صرح بذلك ( للمدينة ) المهندس عبدالعزيز عمر تصريف مدير عام المؤسسة العامة لتحليلية بالمنطقة الغربية وأشار الى ان هذا المشروع يأتي ضمن المشاريع المتعددة التي تقوم المديرية بتنفيذها لتحليلية كافة مناطق الساحل ومكة المكرمة والطائف لسد احتياجات هذه المناطق من مياه الشرب .

### مستودعات جاهزة للبيع

■ من مندوب المدينة  
أراضي مستودعات جاهزة للبيع .

أراضي مساحات مختلفة للإيجار أو للبيع للمصلحة والاستثمار في الإضافات بها

تلفون ٦٦٩٤٢٣/٦

٦٦٩٤٢٣/٦

مكتب باقيد والتجارة والقاولات

مستودعات جاهزة للبيع

أراضي مساحات مختلفة للإيجار أو للبيع للمصلحة والاستثمار في الإضافات بها

تلفون ٦٥٣٧٩٥ ٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

٦٥٣٧٩٥

**للشركة سارة بالمدينة المنورة**

بعض صالون الوفاء عن أخصاص وعلمه للسيدات

أكرام بأنه يوم لدية فرد الشعر الأخضر لمدة ستة شهور ويوجد مكياج وقطرات شعر للعرائس بأحدث الموديلات الحديثة - لدية مكياج أوالمخز الاتصال لها تفت رقم ٨٢٤٠٧٣٢ المدينة طريق سلطنة -

**عمارة للبيع**

تقع على شارع الملك فهد - ٢٠٠ متر ونصف

٥ شقق ومطبخ ودرج - ثلاث وإحراجات

من الشرق شارع الملك فهد - شمال شارع ٦٠٠ متر

غربي شارع ٦٠٠ متر - المساحة ٢٠٠ متر

المواصفات

مؤسسة الشارح العقارية

جدة - حي الملك فهد - حيبة مستشرق عرقا

تلفون : ٦٨٢٣١٤٧ / ٦٨٢٣١١٣

**مطلوب رمال**

عن حاجتها إلى :

موري طال لصنغها بالمدينة الصناعية بحجة

فعلى من لديه الاستعداد لذلك الحضور إلى المصنع بالمدينة - الصناعية بحجة أو الاتصال بتليفون

رقم ٦٣٦١١٣٨ / ٦٣٧٣٣٦٥

أو الكتابة إلى ص.ب : ٦٧٢٤ مكة وذلك في موعد أقصاه ٢٨ صفر ١٤٠٣ هـ

**مستودعات**

مكتب باقيد والتجارة والقاولات

مستودعات جاهزة للبيع

أراضي مساحات مختلفة للإيجار أو للبيع للمصلحة والاستثمار في الإضافات بها

تلفون ٦٥٣٧٩٥ ٦٥٣٧٩٥

**اكسب مع**

من ١٠٪ إلى ٢٠٪

أكبر حجم على

المضروشات

مركز المضروشات

الشرية - شارع مرسى عواد

الرياض - شارع فلاحية الخير

٦٥٣٧٩٥ / ٦٥٣٧٩٥

**ALUBAF GROUP**

نتائج ١٩٨١

إجمالي ميزانية بنوك المجموعة ١٣,٢ مليار دولار

عمليات التحويلات ٨ مليار دولار

القروض الدولية التي إدارتها المجموعة وشارك فيها ٣٥ مليار دولار

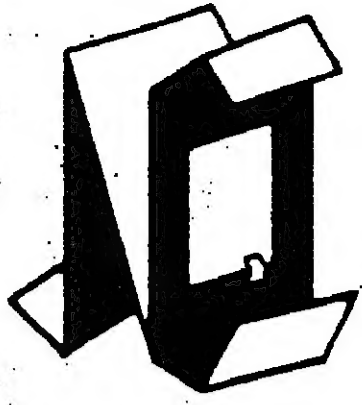
عمليات التحويلات ٢٠٠ مليار دولار

أكبر مجموعة مصرفية عالمية ذات نشاط مصرفي عالمي

بازيس لندن روما لوكسمبورج فرانكفورت

مونتريال كينغ نيبيرون كايهان طوكيو سيول ستافورة القاهرة بيروت ميلانو





# الشركة الوطنية للمحاجر

**National Quarries Co.**

**P.O. Box 5953 Jeddah, Saudi Arabia**

**Limited Liability Partnership (C.R. 9220)**

**Capital 15,250,000 S.R. Fully Paid**

## إعلان مزااد على مواد بناء

تعلن الشركة الوطنية للمحاجر عن إجراء مزااد على مواد البناء بالمواصفات والشروط التالية

**أولاً: الموقع: مصنع الشركة**

طريق المدينة شرق مصنع الأسمنت «صى النهضة كيلو ١٤»

**ثانياً: الزمان:**

بدء المزااد اعتباراً من الساعة صباح السبت الموافق ١٩٨٢/١٢/١١ الموافق ١٤٠٣/٩/٢٦ هـ

للمعاينة:

يمكن معاينة البضاعة المعروضة للمزااد اعتباراً من ١٩٨٢/١٢/١١ الموافق ١٤٠٣/٩/٢٦ هـ

لمعلومات أخرى:

هاتف الاتصال على الرقم: ٦٨٢٨٥٢٦ أو ٦٨٢٨٥٠٩ جبهة الإدارة المالية.

**ثالثاً: مواد البناء**

### حجر الجرانيت السعودي

حجر الجرانيت السعودي، متعدد الألوان، الكمية المعروضة في المزااد ٧٠٠٠ متر مربع، معبأة في صناديق خشبية ومصنفة، سعة الصندوق الواحد تتراوح ما بين ١٥ إلى ٣٥ متر مربع. لسماكة ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١











## جمعية الملك خالد الخيرية النسائية في تبوك

### ١-٢ اسر مستفيدة

وقد قامت هذه بزيارات ميدانية للأسر المحتاجة وأجرت دراسات وبحوث لحالات عديدة ، وإعدادت النظر في بعض الحالات القديمة حيث بلغ عدد الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية مائة وثلاث أسرة .. بالإضافة الى ان اللجنة استقبلت العديد من الحالات الفردية يومياً ، كما تم توزيع معونة الشتاء من كساي مع المعونات النقدية والمساعدات العينية ، كما تم توزيع الارزاق والمساعدات العينية في شهر رمضان المبارك على عدد من الاسر المحتاجة وقد تحالت اللجنة عدداً من الحالات المرضية الى المستشفى المدني لإجراء اللازم من العلاج ..

### الجنة الصحية .. اهدافها ونشاطاتها

واهداف هذه اللجنة .. زيادة الوعي الصحي بين مختلف الفئات والحث على النظافة العامة .. وشرح الاسس الصحية بأشكال واساليب مبسطة .. وكذلك تنظيم البرامج التوعوية الصحية عن طريق عرض افلام عن الصحة العامة وعقد الندوات واللقاءات والمحاضرات ..

### الزيارات الميدانية

وكانت الزيارات الميدانية التي تقوم بها اللجنة الصحية للمستشفيات خلال اوقات الدوام .. وكذلك في غير اوقات الدوام الرسمي .. ومن اهم الانشطة التي اضطلعت بها اللجنة الصحية الى جانب اقامة الحوار مع المرضى والمراجعين للوقوف على مشاكلهم .. وكانت الجمعية على اتصال دائم بالادارات والعاملين في المستشفيات من اطباء ومهنية تمريض ..

### توزيع الهدايا على المرضى

وقامت اللجنة بزيارات منزلية لنشر الوعي الصحي مع طيبة مختصة وقد احوالت اللجنة عدة حالات مرضية الى المستشفيات المختصة .. وفي عيد القطر المبارك .. قدمت اللجنة الهدايا للمرضى وللأسر كما نظمت اللجنة عدة لقاءات وندوات .. قامت بإلقاء المحاضرات الصحية فيها الدكتور سامي الشرف بغير مستشفى الولادة والأطفال .. وحاضر عن رعاية الحوامل .. بمقر الجمعية .. كما ألقى الطبيب سفيان صالح رئيس قسم الأطفال بالمستشفى محاضرة عن رعاية الطفولة .. وأخرى عن تحصين الأطفال ووقايتهم من الأمراض المعدية والسارية .. كما قامت اللجنة بتوزيع دوات في التمريض والاسعافات الأولية .. بدأت في ١٤٠٢/٢/٨ هـ واستمرت لمدة شهر تخرج منها ١٤ دارسة اما الدورة الثانية فيبدأ في ١٤٠٢/٢/٨ هـ لمدة شهر وتخرج منها ١٨ دارسة ..

### الجنة الصحية .. والثقافية

ولم تنس الاميرة سمو الاميرة سارة الاهتمام بالثقافة بمختلف فروعها وبتركيز خاص على الاسر الدينية .. فكانت اللجنة الدينية والثقافية وسيلة هدفها رفع المستوى الديني والثقافي بين السيدات والفتيات بالقضاء على المحاسن وعقد الندوات الثقافية والدينية من قبل عضوات الجمعية القادرات مع توجيه الدعوة الى بعض الانبياء والمثقفات من سيدات وفتيات تبوك ..

## أكثر من تسع لجان لخدمة المرأة والأسرة عموماً في المنطقة



ليس سهلاً .. ان تؤثر الناس على نفسك .. وليس غادياً ان تجتهد وتتفاني في عمل يكون حصاده تفكير .. ولكن ما العمل ..؟! ..

وإذا كانت الفتيات كياراً تعبت في مرادها الأجسام ولهذا .. فإن المجتمعات .. والشعوب .. لم تدعم على مر العصور .. بعض ذوي تلك النفوس الكبيرة .. والهمم العالية في كل العهود .. والا في أية منزلة من منازل الشخصية وتكرار الذات .. يوضع أولئك الذين يفكرون أولاً .. ثم يصارعون ويجهتدون في تأسيس الجمعيات الخيرية .. ودور الرعاية الاجتماعية لاسعاد المحتاجين .. وسد الفاقة عن الموزنين والارامل واليتامى .. ويعملون على حفظ ماء وجه .. الذين لا يسألون الناس إحافاً .. ورسم البسمة على شفاه الأطفال الذين لا يحال لهم .. بدعم ومساعدة من الذين يؤثرون على انفسهم ولو كانت بهم خصاصة ..

وحدثنا اليوم .. عن جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك وعن الاميرة الفاضلة سارة عبدالمحسن العنقرى حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ..

### الأميرة والحلم

منذ ان قدمت صاحبة السمو الاميرة سارة عبدالمحسن العنقرى .. الى منطقة تبوك .. كان هدفها الاول .. والهاجس الملح هو انشاء جمعية نسائية خيرية .. الشراء الذي كانت تبوك تفتقر اليه .. وبعد مجهود مضن .. ظهرت الجمعية الى حيز الوجود .. وقد اصرت سيدات المجتمع في تبوك الا ان تكون سموها رئيسة لمجلس ادارتها .. ومنذ تلك اللحظة .. بدأت الأيدي الخلفية تبنى .. وتبنى وتحدثت الارقام عن المنجزات والاعمال الخيرية التي قامت بها الجمعية خلال فترة قياسية من الزمن .. بالنظر الى حداثة تأسيسها .. وبعد ان تحقق الحلم ..

### مجلس الإدارة

- يتكون مجلس الإدارة من صاحبة السمو الاميرة سارة عبدالمحسن العنقرى رئيسة للجمعية .. وعضوية السيدات .. والآنسة عيلة العباسي نائبة للرئيسة .. وفوزية تركستاني امينة عامة وحياة العوده امينة الصندوق ووداد السويح وخفاف الحميد وامال ابو صابر وزين الوائ ووفاء الفاخرى ..

### الاهداف .. والغراض

- وكأغلب الجمعيات المشابهة .. كان من اهم الاهداف والغراض التي تأسست للجمعية من اجلها : ( ا ) المساهمة في رفع مستوى الاسترة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية .. ( ب ) المساهمة في النهوض بالمرأة السعودية وخاصة في منطقة تبوك من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والصحية .. ( ج ) تقديم خدمات خاصة للأسوء والطفولة .. ( د ) رعاية الاسر المحتاجة .. وتقديم الخدمات اللازمة لها ..

### ايرادات الجمعية ومصادر

اما موارد الجمعية .. فلها منحصر في اشتراكات اعضائها والتبرعات .. والهبات التي ترد من رجال الأعمال .. ومحبى الخير بالإضافة الى الاعانات الحكومية والاملية والوصايا والوقف .. وصحبة ايرادات مختلف اوجه نشاطها .. والموارد الأخرى التي يوافق عليها مجلس الإدارة .. ويضع نظام الجمعية على عدم صرف أموالها الا على تحقيق اهدافها المنصوص عليها في اللائحة التي تنظم اهدافها ..

### أكثر من تسع لجان

ولتوسيع قاعدة الخدمات الاجتماعية التي تقدمها الجمعية فقد تم تشكيل أكثر من تسع لجان في مختلف المجالات التي تؤول لجمعية نشاطاتها تحقيقاً لاهدافها ..

### الجنة الاجتماعية والثقافية

من اهم اهداف اللجنة الاجتماعية ( ا ) القيام بزيارة منازل الاسر المحتاجة مادياً .. وتقدير أحوالها .. ومن ثم تقديم المساعدات اللازمة لها .. ( ب ) توجيه الارشادات والنصائح للسيدات للعناية بالمنزل وتربية الأطفال .. ( ج ) تشجيع المواهب والقدرات الكامنة لدى السيدات ودعمهن للاعتماد على النفس .. ( د ) تقديم الاقتراحات لمجلس الإدارة حول وضع نظم للمساعدات الاجتماعية واعداد الايام الاجتماعية ( هـ ) اعداد لندوات البحث في مشاكل الاسر بالتعاون مع اللجنة الثقافية وترأس اللجنة الاجتماعية الأمينة عائل حسين الحميد ..

## خلف كل مشروع لتحسين وضع الأسرة في المنطقة

### « أنشطة بالجملة .. ٩ »

وقامت اللجنة الدينية والثقافية بتأسيس مكتبة للجمعية وتنظيم سجلاتها ووضع اسس الاستشارة .. كما قامت اللجنة بالإشراف على الفصول الدراسية كتعليم اللغة الانجليزية والطباعة على الآلة الكاتبة وتأسيس روضة وحضانة للأطفال وقسم لحفظ القرآن .. مع تقديم المقترحات للنهوض بالفصول الدراسية كاستخدام الوسائل التعليمية والاجهزة الحديثة .. واصدار كتيبات تشرح اهداف الجمعية واعداد التقرير السنوي عن اعمال الجمعية واصدار مجلة سنوية - ثقافية - دينية .. اجتماعية هادفة .. واجراء المسابقات الترفيهية بين المترددين على الجمعية .. وترأس هذه اللجنة السيدة زينب احمد الوائ ..

### « لجنة الحفلات .. ١٠ »

ولم تنجأ الاميرة سارة .. من التفرقة من مذبذب قوى وممازج لتلبية العلاقات بين سيدات المجتمع وبين الجمعية .. وتأمين دخل جيد عن طريقها .. ولذلك فقد كان من اهم اهداف هذه اللجنة التي ترأسها الأمينة فاء الفاخرى .. تنظيم حفلات الجمعية ووضع البرامج وتنظيم المشتريات وبيع بطاقات الدعوة للحفلات والتعاون مع اللجنة الثقافية في تحضير الندوات والاعداد لها واقامة حفلات التعارف وتخريج الدارسات من مختلف الدورات في الجمعية .. واقامة الحفلات الترفيهية ومحاولة احياء التراث الشعبي عن طريق اقامة عروض الأزياء الشعبية لمختلف مناطق المملكة ..

### « لجنة العلاقات العامة »

وادراكا من سمو الاميرة سارة لاهمية العلاقات العامة في مختلف شعب الحياة صبت على اهتمامها على تقوية الصلة بين الجمعية والهيئات الاهلية والحكومية لتنمية الوعي بين السيدات في المنطقة وتشجيعهن للاشتراك في الجمعية وتقديم الخدمات الخيرية .. والتعريف بالجمعية وايضاح اهدافها وخدماتها .. وقد تعاقدت على رئاسة اللجنة كل من الانسة فاء الفاخرى ثم السيدة عيلة العباسي .. ومن أبرز اعمال اللجنة تأسيس لجنة بالاشتراك مع اللجنة الاجتماعية والثقافية باجراء اتصالات مع الهيئات التي ترتبط معها ببعض المصالح .. وقامت اللجنة ايضا بزيارة بعض المؤسسات والمجال التجارية للبحث والحض على دعم الجمعية بالتبرعات العينية والنقدية والتعريف بخدمات الجمعية وكذلك تشجيع الاشتراك والانضمام للجمعية ..

الاميرة سارة :

## لا نستطيع تقدير بؤادر البذل والمطاء .. التي يوجد بها كافة المورسين ورجال الأعمال في المنطقة .. دون استثناء .. !!

### « اللجنة المالية .. ١١ »

ولما أدركت الاميرة سارة ان العصب الرئيسي .. والذي تقوم الجمعية واهدافها عليه هو توفير اكبر قدر من الموارد .. باقل قدر من التكاليف والمصاريف .. حتى يتسنى توجيه ميزانية تقديريه لكل مشروع ونظرا لاهمية اهداف هذه اللجنة فقد رأى مجلس ادارة الجمعية بأهمية الادارة المسؤولة .. فقامت اللجنة المالية منذ انشائها .. ومع بداية النشاط العمل للجمعية بحملة تبرعات سجلت نجاحا جيدا .. كما نظمت سجلات خاصة للمشروعات الخاصة بمنشآت المعرض .. واشتركت مع اللجنة الفنية واللجنة الثقافية في وضع تسعيرة التكلفة للمنتجات والأسعار النهائية للبيع بالإضافة الى تلبية رغبة مجلس الإدارة فيما يتعلق بإيضاح الجوانب المالية .. وتساعد سمو الاميرة سارة في الاضطلاع بالاعباء وتنفيذ السياسة المالية للجنة السيدة بدرية عيشات ..

### اعمال ونشاطات اللجنة المالية

قامت اللجنة المالية منذ انشائها .. ومع بداية النشاط العمل للجمعية بحملة تبرعات سجلت نجاحا جيدا .. كما نظمت سجلات خاصة للمشروعات الخاصة بمنشآت المعرض .. واشتركت مع اللجنة الفنية واللجنة الثقافية في وضع تسعيرة التكلفة للمنتجات والأسعار النهائية للبيع بالإضافة الى تلبية رغبة مجلس الإدارة فيما يتعلق بإيضاح الجوانب المالية .. وتساعد سمو الاميرة سارة في الاضطلاع بالاعباء وتنفيذ السياسة المالية للجنة السيدة بدرية عيشات ..

### الجنة الفنية والمعارض

وتقوم اللجنة الفنية بتدريب سيدات وفتيات المنطقة .. الراغيات .. في تعلم فن التفصيل والخياطة والاشغال اليدوية اما لاشباع الهواية او لرفع المستوى الاقتصادي للأسرة .. وترأس هذه اللجنة وداد السويح .. كما تقوم بالإشراف على سير الدراسة في فصول الخياطة .. وتعليم الكروشيه والفنون التطريزية .. والقيام باعداد اللوحات والمطرزات ومتابعة التنسيق مع بقية اللجان للسوق الخيري .. من اهم وابرز اعمال ونشاطات اللجنة الفنية والمعارض ..



هدفت اللجنة الدينية والثقافية من وراء هذا المشروع .. تعريف فتياتنا باصول الدين وبالطريقة الصحيحة لحفظ القرآن الكريم وتقوم بهذه المهمة مدرسة مؤهلة .. مشروع تعليم السيدات والفتيات الاشغال الفنية والكروشيه .. وكان الهدف من ذلك هو تدريب الفتاة والسيدة السعودية على الفنون التطريزية لئلا فراغها بما يفيد ..

### المشاريع المؤمل تنفيذها

وعلى قطعة من الارض منحت للجمعية من المقام السامي الكريم تفكر الجمعية بجدية في انشاء مبنى دائم للجمعية بالإضافة الى مشروع انشاء دار للحضانة تحت ادارة واشراف الجمعية ومشروع انشاء دار لرعاية السيدات المسنات .. وآخر رعاية الاهيات الحوامل ..

### « عرسان بالجميل .. لجلالة

المفطور له الملك خالد العزيز طيب الله ثراه .. ويسبقها على كافة ابنا شعبه الوق .. صغيرا كان ام كبيرا .. رجلا ام امرأة .. كافية لتنهض الدعوى من مساو الارامل واليتامى الذين تحيطهم الجمعيات الخيرية في كافة انحاء المملكة بفقدان الاب الرحيم والملك الصالح .. الا ان الجمعية بغمرها الفخر والاعتزاز لسماح جلالتهم رحمه الله لهذه الجمعية بشرف حمل اسمه الكريم .. فرحم الله يا خادك رحمة الابرار .. واسكنك فسيح جناته ..

### « الفهد .. أب لكل أسرة »

ولا نستطيع هذه الجمعية ولا غيرها .. ان تحصر وتعدد المكرمات والهبات .. التي تتلقاها من جلالة الفهد حفظه الله في السر والعلن .. لقد اثبت جلالتهم .. انه خير خلف لخير سلف .. يتبع خطى مؤسس هذه المملكة وموجد اجزائها .. فيكون بعد الله المعين لكل ضعيف .. والسند لكل محتاج .. لقد جات مكرمة جلالتهم الضخمة لكافة الجمعيات الخيرية في شهر رمضان المبارك .. لتدعم ايرادات الجمعية .. التي طبعت على الشفاه .. بسمة الامل .. فلم تبق في المنطقة أسرة بلا عائل .. الا وادخلت البهجة في قلوب افرادها .. وارتفعت الكف ضاربة الى الله ان يحفظ مليكها وقائدها .. وراود مسيرتها المباركة الى التطور والنماء والرخاء ..

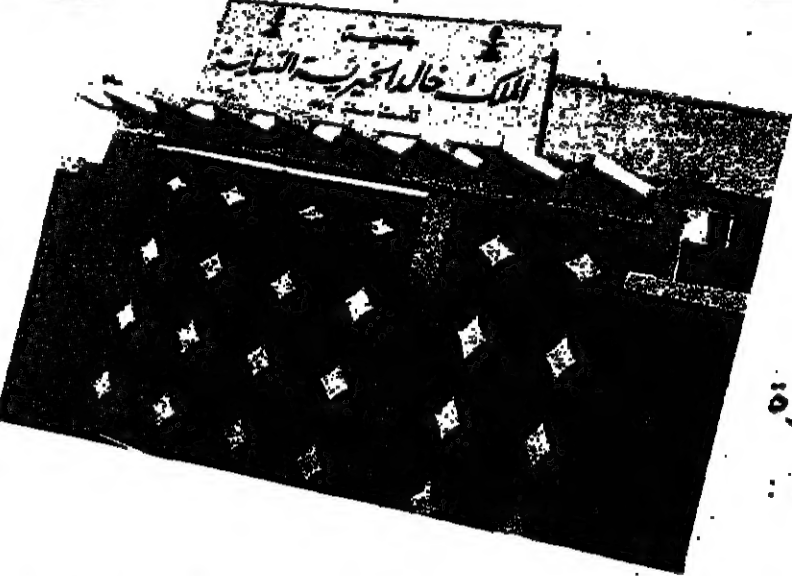
### أمير الفهد .. الاب الكبير

ولصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. الطاف .. ومكازم .. رسما كره سموه اعلانها .. لا تعرضها سوى تلك الاسر والارامل واليتامى الذين يغمرهم سموه بحفظه وحضانه .. والذين لا يعرفون حتما .. من هو المحسن الذي يطعم ربه فيهم .. ولا غرو ولا عجب في ذلك .. فهو يتبع خطى البررة من أخوته ..

### تعم الأمير عبد المجيد

وباتى دعم سمو الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك .. منذ اللحظة التي نشأت فيها فكرة تأسيس الجمعية وهو دعم بلا حدود .. لا تقف دونه اوقات الدوام .. ولا ساعات الراحة لا في السفر .. ولا في العشر .. ويرعى سموه كافة أنشطة واحتياجات الجمعية .. صغيرة كانت ام كبيرة .. بكافة الوسائل وعلى جميع الاصعدة .. كما تبني سموه العديد من الافكار التي طرحتها الجمعية .. وأسفر تحقيقها عن فائدة وعظمة عظيمة للجمعية ولا عجب .. فانه ..

على قدر اهل العزم ثاني العزم .. وتأتى على قدر الكرام المكازم ..



تحقيق نسيم العطار

والإشراف على صيانة معدات واجهزة الجمعية بشكل دوري ..

### السوق الخيري .. لأول مرة

وقامت اللجنة بتنظيم أول سوق خيري .. في منطقة تبوك .. دعت اليه التجار واصحاب المؤسسات .. وقد كانت مناسبة كريمة للتعاون بين الجميع ..

### « الأمير عبد المجيد يرعى

السوق الخيري » وكعادته في رعاية الأعمال الخيرية ودعمها قام صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بافتتاح السوق الخيري الاول في تبوك ورعايته .. كما تعود ان يسبق عطفه واهتمامه على كل ما من شأنه تحقيق النجاح والفائدة للجمعية .. ماديا ومعنويا .. وبمختلف الوسائل والطرق .. للوصول الى تحقيق الاهداف والغايات النبيلة التي يتوخاها للجمعية ..

### « المشروعات القائمة .. ١٢ »

وقد اولت سمو الاميرة سارة .. المشروعات .. أهمية قصوى لما لذلك من اثر كبير في تحسين الوضع الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للأسرة السعودية في المنطقة ..

وكانت الثمرة ظهور عدد كبير من المشاريع القائمة حاليا اولها .. مشروع انشاء روضة مسانية للأطفال .. تقوم برعاية اطفال السيدات الدارسات مساء مع مراعاة اعمار الأطفال بالنسبة لاقسام الروضة المختلفة .. مشروع تعليم التفصيل والخياطة عن طريق عقد دورات دراسية .. مدة كل دورة تسعة اشهر .. منها ما هو بالطريقة الحديثة .. البترون .. ومنها ما هو على الطريقة القديمة .. بالشبر .. بالإضافة الى فنون التطريز الأخرى ..

مشروع تعليم الطباعة على الآلة الكاتبة بشكل منهجي سليم .. بتنظيم دورات مدة الواحدة منها ثلاثة اشهر .. وقد تم حتى الآن ورغم المدة القصيرة التي مضت على تأسيس الجمعية .. تخريج دفعتين من دورات تعليم الطباعة على الآلة الكاتبة وتتولى مهمة التدريب والتدريس في كل من الفروع السابقة ذكرها .. مدرسات مؤهلات .. ونوات خبرة كبيرة في مجالات تخصصاتهن ..

تعليم اللغة الانجليزية .. وهناك فصائل الأول للفتوة والآخر للمبتدئات .. ومدة كل دورة ثلاثة اشهر .. مشروع تحفيظ القرآن الكريم ..



## ختم، تحف

محمد ادريس احمد

شيء تقريبا عن الشخص الذي يريد  
على تلك أساليبهم وتوافقها أو  
على إلتزام تقريبا على كل هذه الأساليب  
أو بعضها. حتى تقوم حياتهم على  
أسس ثابتة من التقاعف والتسامح،  
ومن الحب والوفاء، ومن البرقة  
والحنان، والحيثية على سبيل مودة،  
و... ورحمة، ويكون كل منهما  
الأخر، يعيشون على حبهم  
و... الروحية الجميلة، القوية  
التي، الهائلة، الضخمة التي لا  
تكونها الخلافات، التكدس، ولا تكثر  
تصورها الخصومات العارضة، ولا اختلاف  
يأت منها تداول الأيام ولا اختلاف  
التي والنهار لا تتغير لا انقسام  
مهما اشتدت النزاع وصفت  
المصاصف، وتوغرط الطبق،  
وأدلهت الخطوب وتوالت المهن،  
لأنها بنيت على أساس ثابت من الحب  
والوفاء، ومن الصفاء والثناء وما  
أجمل الحب والوفاء وما أروع  
الصفاء، والثناء،  
أن الكافؤ لا يذعن أن تكون  
الروحة صيرة من الجيد، والذبح

كما ان عن السخط قيدي المساوي

ومن هنا ندرج حياتهما ثقيلة بطيئة  
مرتجة ، تصفوا حياتنا ونكرنا  
أخرى ، من العلاقة أصابت علاقة  
مادية ، أما الحب ، أما العاطف ،  
أما التقادم والانسجام وأرتياح  
طرف لآخر وتكديده ، كل ذلك لا  
يوجد له بينهما ، وكيف تكون حياتهما  
حياة هائلة ؟

إن مثل هذا الزواج مكتوب عليه  
القتل مالياً وعمقوا ، لا يستمران ؟  
قدره ، الاستمرار - إلا على جمعة  
أحد الزوجين ، الذي يحول بين وبين  
الانفجار بصره وتحملة وضحيته ،  
وليس ذلك بالامر الهين اليسع الذي  
يستطيع كل الناس ،

وسمعه يتجنبا في مبدأ حياتهم هذا  
الفرز الخطير ، كان لزاما على  
الشباب أن لا الحسبان ، إن يظنوا  
إلى قضية التكافؤ في العلم والثقافة  
وبعض العواطف معا ، وإن  
يبدس شخصية صاحب ، ويرف  
نذخه ، وميله وإفكاره ، وعلمه  
وثقافته ، وتصوراتهم للحياة ،  
ليس عن طريق الخطوة غير المشروعة ،  
ولكن عن طريق السؤال والبحث  
والانسجام يستطيع أن يعرف كل

**الشباب**  
**هذا النوع**  
**الفاشل !!**

اعني الزواج غير المكافئ ذاك الذي يعدد بين رجل متباينين تعليميا ههنا فضلا عن ناحية من نواحي الزوجية غير معبر. وهذا النوع من الزواج يأخذ اشكاله المختلفة، ولكن اخطرها في رأيي هو عدم التكافؤ الذي يكمن بتصل الجانب الروح في الانسان، وهو الذي يتفجر بجانب العقل. ويتم الانقسام والتفاهم بين نفسنا من فراغ. كما ان العواطف لا تنشأ من فراغ، وانما تنشأ وميل كل طرف للآخر، وتنشأ العواطف والقوام والاشتمال والتفكس من الطرفين ..

وكثيرا ما يقع مثل هذا الزواج ، وخاصة بين الشباب من الجنسين ، عندما يدعونهن تحت ضغط الغيرة الرهيبة ، والرغبة الشديدة العارمة في الزواج التي تصور في استاصهم فلا يكونون يمسرون شيئا في الوهلة الأولى تحت هذه الرغبة الملحة ، والعواطف المتدفقة . سوى ان الزواج لذة واستمتاع واستقرار . وانجاب أطفال ، وصيانة واحسان ، وصيانة مجيبة ، ملحة مطمئة ، وهذا حق . فاما الزواج على اساس سليمة لكل من الاستمرار الى الابد ، فكل هؤلاء الشباب احيانا يظنون الى الامم من زوج واحد ، استجابة للغواطف والاهواء والميل ، ويدعونهن بدون تأن ووعي . ولما سرعان ما تخبو الرغبة الغيرة الفائرة ، تهدأ كل من العاطفة المتدفقة ، وتظهر عيوب وشروح هذا الزواج التي لا تصالحه ولم تسبق دراسة الموضوع من كل جوانبه دراسة دقيقة متأنية ، ولم يدع الحريث والتأمل ، والتفكير

الحقباتي  
واخوانه  
**TAT**  
وكلاء  
مراوح  
تات  
الدمام تلفون  
٨٢٢٢٩٢٩  
جدة تلفون  
٤٤٧٣٤٢  
الرياض تلفون  
٥٠٢٠٨٢٠

## متى نصحو من العقلة ؟!

ووسائل وصول إلى أشياء تافهة  
يهمهم .. أشياء أبقت في نفوسهم غرائز  
طف  
د اسفا .. مجتمعنا الاسلامي اصيب  
- معاذ الله ان يكون ذلك - ولكن  
يعتقدون انهم مؤمنون حقا .. هم من  
امت الحياة بصلاتهم بمظاهرها  
نسخة اخرى للمغرب  
ة على عقول الانجليزية .. والشباب  
م وخلعتهم .. اشياء كثيرة لا يتسع

باني واسماها عند الكثيرين .. ولكن ما  
يقاؤها عند الآخرين بانعة تنقطن اواز  
تعم السعادة الحقيقة المجتمع  
ية على كل ما يصدر وتعاوده بحكمة في  
ن على ميداننا .. مستقيمين على ديننا  
ضاع شعب حافظ على دينه  
عفاف عبد الحفيظ مشم

لأنه يشاها . يتبها لقبولها حيناً  
بقية " اجبب . لأننا نعلم ما  
غلفة ونحن لا نريد ان نصحو من  
عيش فيه يوحي لنا بالجمال  
نقد هذه الروعة كيف نحومها  
ننا " وهذا هو الكذب والتلق  
لنا وثبه ومع هذا تشجع انفسنا  
الناق التي نحن في جباله بها وغلفة

والإقبال على تقاليد الغرب .  
 قوة والصداقة .. المودة والإلفة  
 التي تشعروا بلنا مجتمع واحد .  
 تدل على ترابطنا وتكاتفنا  
 ثلاثي شريفا . حقيقة مؤسفة .  
 جاءت من قلوب ملؤها الحقد  
 في التفاف البصائر حتى أصبح  
 الكثيرون .. أصبح ادراك الوصول  
 بقلوبهم من غير ادراك

باقيل للاستمرار اذا اذنا كان مطفوءا  
 لان كل من الطرفين لا يفهم  
 الاخر ، ولا يجيد لغة الاخر . ولا  
 يلتقي معه في فكر او تصور . ولا  
 تكفي منه في الحديث والمناقشة . ولا  
 يقوى على التفاعل مع افكاره  
 ومشاعره . ولا يستطيع ان يشارك في  
 هويته . وازدنا . ولان الطرف الاقل  
 علما ونقطة لا يرتقي الى الدرجة التي  
 تمكنه من استيعاب فكر وتصور  
 وضيق الاخر ، وبالتالي لا يستطيع ان  
 يشارك في حياته مشاركة كاملة  
 جادة . ومن هنا تجف بينهما يتابع  
 الحب والوفاط ، ويصعب كل منهما  
 حالا تقبلا على الاخر ، وتستحيل  
 حياتهما الى حياة رابكة ملة . شاقة  
 مرهقة . تسود بالمرار والخسار  
 والتناثر . وتمتلى والصراع والسخط  
 والتذمر . تصبح كل فيه فيها عيب  
 وهو ملوف بالخلافات والاختالات  
 ويصعب كل منهما بدد الاضواء  
 للآخر . ولتبدوه السيدات بينهما  
 تخفى عليه الصناعات كما قال الامام  
 الشافعي :  
 وعين الزوجه عن كل عيب كلملة

\_\_\_\_\_

محرم العروسة

البيت السعيد

مطابخ  
جليم غاز

لإكمال السعادة في مطبخك  
مع اختيار منقضة

الوكلاء  
شركة الزرقوق والمتبولى

جدة ٦٤٤٩-٥٥٨١-٩٤ مكة المكرمة ٨٢٤١-٣١ المدينة المنورة

**على أرفى المنتجات الألمانية :**

<p><b>يونيكر</b></p> <p>ساعات جاك ألمانية</p>	<p><b>النس</b></p> <p>مطابخ ألمانية ولديها مطابخ صناعية إيطالية</p>	<p><b>أي في في</b></p> <p>تليفونات هاتف فاي كاميرات مساعدات</p>	<p><b>بوش</b></p> <p>أجهزة منزلية كهربائية</p>
---	---	---	--

**تخفيضات هائلة بمناسبة**

**الأوكازيون السنوي الكبير**

**تصفيات نهاية العام**

**بمعارض**

**الأميال**

**البحر**

مركز السلطة العامة  
بشاحن القوارب  
تليفونات : ٨٩٤٦-١٤

**الرياض**

معرض العليا لبحر رينو : ٤٦٥٧٨٨١  
معرض الطائر أمام الكلية الحربية - تليفونات : ٤٧٦٢٧٩١ / ٤٧٨١٥٩

**جدة**

معرض المرفئية - جمعية الرويل - خلف  
البنك السعودي - تليفونات : ٨٩٢٣٩٠  
معرض الطائر أمام الشرطة : ٤١١-٤١٢

شعراتنا عماً - جميلاً - رائعا  
بفضل كريم فرد الشعر لثاني

HAIR SUCCES PERMANENT  
CREAM RELAXER

كريم فرد الشعر لثاني  
يكن راحاً ورائحة ناعمة ويكسب لك بامسك فرد  
شعرك وجملة الشعر وذلك بفضل كريم الفرد لثاني

المركبة العربية السعودية / جدة  
ص.ب ٢٥٥٠ / ٢٦٥٧١٣ / ٢٦٥٧١٣  
الهاتف: ١٤٠ / ١٧٧٥٢٠  
الفاكس: ٢٧٧٧٦٦٦

مركزنا في الرياض



**عشت اكثر مما اتوقع .. حياة طويلة  
ذقت فيها الصلوة .. والفاقة**

گفت ادير برنامه صوت امریکا وانا اول من اطلع عليه هذا الاسم



**جلالة الملك فيصل رحمه الله**

## في المنطقة

ناجي الذي كان من الشعراء المبدعين  
الذين كان دائما يتقرب ويشتاق كلما  
تلقى من كل هؤلاء من شعره .. ومات  
ورحل عننا .. فغضب أم بشير وأرغمته  
الأملاك .. ولكن .. رحمه الله عليه  
الدينا .. فلم يبق اسماع شعرتني به  
أم بشير وهو الذي قُيد الحسيادة  
بفلاصات الابنية اذذاك كانت شعري  
محاسن الطوائف القديمة التي تقوى  
من ظلالها بالفلان والفلان كالابيدى او  
الشاعر او الفنان .. فربل كتابي الشاعر  
الذي حرص ان يردع في ذلك الوقت  
من افعى شعره .. شره كشعر ..  
الاسمعيلى الذين يحفظونهم همه صدائة  
ميتة .. الاستاذة مالك جويته .. وهو من  
الشعراء الامميين .. ولكن اسفل ملك  
بشيرة الاشعرية كاحمد زكى وبغيره ..  
هم ذو الوجوه التي كانت اسماعيلية  
الفاخرة .. اذا لا اظن انها لم تكن ترجع  
للحيرة المحلة للامراء ميتة جويته اذا  
هرفنا ان ادياه من تلك الفترة كانوا  
حاصلين الى الابد في العالم العربي وكانوا  
عظميين عرب جميلين ليانتي ..  
الفرحان .. والقطيف .. والفلان .. من اصل  
ليانتي .. فقد كان هؤلاء صروف من اصل  
اسفرائيل وابيها اصل يهودان .. بجانب  
اذا ما انفتحت الى الضفة السورية كان  
اسفرائيل من اصل ليانتي .. اتا لا انكر  
ان كانت خيفة كبيرة ادياه من ادياه  
من اصل مصري .. بيد ان هوية الامميين  
والكثير والذين في لبنان الى مصر في  
الضفة السورية والفينية في مصر .. لان  
مجال مصر كان اوسع من مجال لبنان  
اذاذاك

□□ قلت : ايها اجدى وانفع :  
العلم او الابد ؟ ..  
■ قال : سؤال محرج ؟ . ولكن ليس

[illegible]

□□ تصورك .. للنواحي الادبية  
في مصر في تلك الفترة ؟  
■ النواحي الادبية عموما في تصوري  
واقولها صراحة .. ان الابد كان له قيمته  
اكثر مما هو عليه الان .. بكثير ..  
فالاشخاص الذين اتصلت بهم في تلك  
الفترة .. امثال الدكتور الشاعر ابراهيم



### كُنْعَانُ الْخَطِيبِ

وطلبته .. أسفلة إلى الماشي طليج جدا  
علاية على زواياها ألبان في تركيبة  
انقضت عندها لولم أبدا .. ففى وقت  
أصروا على الخروج من الجامعة وتقدم  
الاستقالة وسبب ذلك مسرح وبه والى  
ففى هذه المدة الطويلة والى الكون .. ففى  
هذه من المستوفين أن الكون على اللائحة  
الدائمة من تجديد العبد القبط يبنى وبين  
الجامعة .. طليج إلى أن الأيام أبام  
ولا يمكن أن تطلب أحد كذا .. فقبلت ..  
وريجعت إلى غربة المعلمين فوضعت أن  
الأخوار منصفين على الاستقالة  
وتقدم أصحبا لك ولوقاف العدم .. وقد  
كنت قبل ذلك لوقاف العدم مع الجامعة ..  
والكى غلغت برضى طليج ولوجت بغير  
اللائحة ويضعها على اللائحة  
الدائمة .. فحدث رأسا لمطالبة رئيس  
الجامعة مستدر بياضو جرد و رئيس  
الجامعة الذى خلفه فليجورج ببيروت  
وتقدمت استقالتي من الجامعة ومن وية  
الكرسى .. فخرجنى المعلم .. ولا  
أستطيع .. وأست مسملا .. ولا أجد  
ولا كذا على حال ولا مية ضرفية  
استعنها .. فكانت سنة قاسية جدا على  
والكى كنتى كنت استشرى (الاستشرى)  
والكى طالقت على استشرى استشرى  
(سنة) .. بعد السنة) استشرى واستشرى  
على البيوت فى الظلمة حتى لا يأتى هذا  
الصفاء .. أو المرة .. ففى هذه  
على على .. فى طرقت ططططططط  
الحربية .. وقد كتبت أمريكى وطليج من  
المعلم أن يترك اللائحة البلاطونية جدا ..  
مصادرة بكتاية .. بجانب اتقانه للغة  
الحربية .. على كيدير بزماس صوت  
أمريكا .. وهو بزماس على .. وأما  
من الطلقت عن هذا الاسم إلى الصين  
عيسى الطليج الصانع .. إلى عيسى خليل  
الصباح كان يذيع من لندن .. وأما  
بيروت .. ويونس حمري فى ألمانيا .. فهذا  
الباب وأضى المعلم المصنف فى بعد  
الاستقالتي من الجامعة الأمريكية أنقل فى  
وقت عمل ..

الجراحية النفس التي أجريت في مؤخره في بيروت - فلان ان الخلق هو الله - ثم ان حياتها الرغابية التي تلتها التي ساعدت على ان تضع حياتها - والحققة حينما اضل ان وراءه بعض الحقائق التي لا تتذكر سوى الشكرات لتعدد الاوضاع والاضواء والواقف في حياتي عن ظاهري حتى اليوم - عام - اتوني بعد اكثر من مئة اومتالي عام - احول بكثير مما كنت اترفعه - حياتي طويلة - نعم - طويلة جدا - وعرضية - نفس اوتية - وقد شعرت بها جوارها - ومروها - فذات لها الحلا - وقد لفتها الفتاة والفتاة - وذلك بعد وفاة المرحوم والدي - والحادثة التي خرج من الجعبة - ومقبل على حياتي العلمية الجديدة - وكانت وفاة والدي عام ١٩٢٨ م - اصعد لي قليلا الى الوراء قبل ان استكمل ان حياتي بعد وفاة والدي - لقد شغلت المسرح كخمس الرغابية والانس - وفي مسرح الحياتة لعيت اوبرا كيزيا - فقد تمت وعظمت ما وقارب الشكراتيات عبر وانهايتي - وكنت فيها العجز - وقد ربيتني الصداقة ويعتمد الشيخ العربي يوسف وبني - وقد كنت عندما ادرس ارسالي في حياتها - بمنتهى - وقد اكتفى بي عن طيات يطلب

□□ قلت . ذكرت شيئاً من الفقه ..  
والحاجة .. ولم توضح الأسبغ .. ؟؟  
قال : ويأتى رحمه الله ما يكن فنياً  
ويأتى ما لا يشور لنا شروء طائفة .. فكان  
محتاجاً ولم يكن لديه مهنة يورثها  
لأولاده .. فاضطررت حينما تخرجت بعد  
وفاة خمسة أشهر ان أسكنين عشرين ليلة  
فروشي لاشترى بها البسة وشعطة أحمل  
فيها أوقاي ويبيض اللباس حتى أظفر  
تظهر الأستاذ الجامعي اسم أقرانه

الذكريات

حوار: خالد متاج سارمة

شد احتياجه الذوق الرفيع في تنسيق اثاث منزله المتواضع .. وخشيت أن  
اسرى بعيدا عن حبيته .. عن نزوة أمهات المنزل .. التي كان في أسرها مقيده  
زهور .. وهفاف في أحدى غرفها أمام مقعد الخياط يركن إليه لعدة ساعات سيما  
والاصغر يستشعر عبق الورود .. ويتأمل بذات صنع الخياط تياره وتعالى ..  
ويسترح وراء الكفاة مكررة في ألبان من الشعر .. فكم عورته الخياط بالعلمه ..  
والجاذب وراء الكفاة لبنة .. مرهقة الحسى .. يجذبه حبيته .. صاحب  
صوت مكن .. سيما في اللقاء الشرفى عند شئ كليلة .. ويطلب التكميم .. وكأنه  
يستعبد بعض الموروثات التي تضي عليها الأرض ويقتدى كبرى في عالم  
تراكيب ليل اللذات .. حاوينا في حمت .. وبينها كنت افكر كفى في ما لم  
ابدا .. فجاء صوتة كبرية الطارق .. تهشم اللطائف .. قال : لا تكن من كل  
مذكرى تخشى اعترها بلى .. وانقلب إلى مسددا .. ورويت الشمس  
ضبابا من عينيته .. وغم شاته .. وهو يحمل صورة الفصيل رضى الله .. وصورة  
نادرة لجلالته .. للبابس اللطيف .. قال انشئ اعترها من أكثر من وجهي .. وسرنا  
في مكان بارز انظر إليها ليليا سماء .. رغم أن الصداقة للحوا في طلبها  
ولكن وقت معارضا حيا لا تلبية اصفر اجسام منها .. فليرحمك الله يا فيصل  
رحمة واسمة

وبدأت مسالطه من وقع الكلمات .. وول احدى الزوايا اخضيه جلست بجانبه  
اغيد ملصيا مازال يتذكر هوائى .. وحديثى حديثا حولنا لم اناطله .. رغم ان  
استاذة كبريت دابة يدور حولى .. كمكم من السنين مضت عليا .. وكى .. وكى ..  
فرض على تراخى مشجعا ابنى الى الحديث .. حاول ان يصلح جلسته بعد ان  
فزع الصرور المصاحب لي من عمه .. قالت: نلتعت من ارجاعك عمه الى السامية  
ان المجاورة هي قمة الصداقة .. وما نحن ثقلها اصدقاء قديما نبدأ من خلال  
مناقاة القديان .. ننشئ الشراء الكثر من حياتك .. نهى بداية الحديث .. لا .. لا ..  
تهانيت .. قال على ان ستر استطاعى فعندى اشرافه لا تصالح للشر !!! وتحدث  
حديثا معها حولنا ..  
عزيزى القارئ .. فسيفنا في حديث الكبريت .. هذا الاسير هو الشاعر  
والاديب .. كتمان الخفيف انا اول حلقات حديث كبريت ..

يقدمه فقد كان الولد رائداً حاضراً  
للتلاميذ .. من الشائفة أرسلت إلى  
بيروت .. فمكثت ثلاثة أشهر في مدرسة  
الشبيبة والبلبل ومرميت فيه فالتفت إلى  
البيروت .. أثنان من لغواتي درساً  
التي لم يبقَ لغواتي فمكثتها .. هناك  
اخذتني القصة الإبتدائية في الجامعة  
الاسيكية بيروت .. واكمثت دراستي في  
القسم الإبتدائي الذي صمته خوسي  
سنوار .. فمكثتها في ثلاث سنوات  
بمعيته فدرسنا الفلسفة والادب والشعر  
والنصائص .. ولذايك كل عام كنت أقتن  
بما حاجتنا الإبتدائي الذي كان يجري  
لأصحاب الدرجات العالية .. وهذا ما  
سأفعلني في ذلك تكون سنة دراستي  
الجامعة شاتي سنوار وليست مع  
سنوار .. نتخرج من الجامعة  
الاسيكية ومعيته في الكليزوس من  
القوم في عام ١٩٢٨ .. فمكثنا سنوار  
في بيروت .. فمكثنا سنوار في بيروت ..

بالحكمة الإنسانية بجماعة من ثم من  
السلطة خاضعة لسلطة عليا لا يرضى  
في حالة حاكمية التمييز "وأيضا سنة هناك  
من الاستقلال ولا في الامانة  
عندما يجد حجة في تصرف من  
دور عينه الحرب الأهلية الأولى  
لا تأمل من طينتها أو الثانية لا  
تذكر في طينها انك قطع من منزلها  
الضامة إلى ذلك كان الفكر الجديد يبين  
السلطة تاركة تلك السلطة والفرقة  
السلطة المرحوم الذي كان يجرى على  
السلطة من طينتها الفكر القوي، وتلك  
السلطة والفرقة في البيت ؟ أوافق  
مهمهم الجاه ومهمون ؟ انشأنا الد  
السلطة والفرقة ؟ بلى من  
السلطة ؟ انك يترك الجاه عند  
السلطة (من كين ) شجرة لا

الرتبة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

## سيولة نقدية ... استثمار حلال ... نجاح مؤكد

## المضاربة الإسلامية الرابعة للاستثمار المجاري

### سيولة نقدية

توفر لك سيولة نقدية حال إحتياجك إليها ، وذلك باسترداد قيمة ما تشاء من حصصك مضافا إليها ما ينحصر من أرباح ، طبقا لشروط المضاربة .

### إستثمار حلال

تقوم الشركة بإدارة الإستثمارات في كافة المجالات الإقتصادية التي تحميها أحكام الشريعة الإسلامية الغراء ، تحت إشراف هيئة رقابة شرعية .

### نجاح مؤكد

أثبت تحقيقه ، بحمد الله وفضله ، فأرقام نتائج أرباحها لمي أسطع برهان ، وأصدق دليل ، وخير حافز لك ، ومشتج لنا .

والله وليّ التوفيق ...

إلتزام إتصل به :

مكتبة صاحب المصو المكي الأمير محمد الفيصل آل سعود ، ص ب ١٠١٨ - شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ما فوقه ٢٢ - هاتف رقم : ٢٢ ٢٤٢ ٢٤٢ - ٦ ٤٢٠ ٢٢٧ ٤٢٢ - تليكس رقم : ٤٠٠٤٢٢ - صيدوي مكتبه الهندس حاتم عزلم .

تاريخ التأسيس : ١٩٧٢ - ١٩٧١ - ١٩٧٠ - ١٩٦٩ - ١٩٦٨ - ١٩٦٧ - ١٩٦٦ - ١٩٦٥ - ١٩٦٤ - ١٩٦٣ - ١٩٦٢ - ١٩٦١ - ١٩٦٠ - ١٩٥٩ - ١٩٥٨ - ١٩٥٧ - ١٩٥٦ - ١٩٥٥ - ١٩٥٤ - ١٩٥٣ - ١٩٥٢ - ١٩٥١ - ١٩٥٠ - ١٩٤٩ - ١٩٤٨ - ١٩٤٧ - ١٩٤٦ - ١٩٤٥ - ١٩٤٤ - ١٩٤٣ - ١٩٤٢ - ١٩٤١ - ١٩٤٠ - ١٩٣٩ - ١٩٣٨ - ١٩٣٧ - ١٩٣٦ - ١٩٣٥ - ١٩٣٤ - ١٩٣٣ - ١٩٣٢ - ١٩٣١ - ١٩٣٠ - ١٩٢٩ - ١٩٢٨ - ١٩٢٧ - ١٩٢٦ - ١٩٢٥ - ١٩٢٤ - ١٩٢٣ - ١٩٢٢ - ١٩٢١ - ١٩٢٠ - ١٩١٩ - ١٩١٨ - ١٩١٧ - ١٩١٦ - ١٩١٥ - ١٩١٤ - ١٩١٣ - ١٩١٢ - ١٩١١ - ١٩١٠ - ١٩٠٩ - ١٩٠٨ - ١٩٠٧ - ١٩٠٦ - ١٩٠٥ - ١٩٠٤ - ١٩٠٣ - ١٩٠٢ - ١٩٠١ - ١٩٠٠ - ١٨٩٩ - ١٨٩٨ - ١٨٩٧ - ١٨٩٦ - ١٨٩٥ - ١٨٩٤ - ١٨٩٣ - ١٨٩٢ - ١٨٩١ - ١٨٩٠ - ١٨٨٩ - ١٨٨٨ - ١٨٨٧ - ١٨٨٦ - ١٨٨٥ - ١٨٨٤ - ١٨٨٣ - ١٨٨٢ - ١٨٨١ - ١٨٨٠ - ١٨٧٩ - ١٨٧٨ - ١٨٧٧ - ١٨٧٦ - ١٨٧٥ - ١٨٧٤ - ١٨٧٣ - ١٨٧٢ - ١٨٧١ - ١٨٧٠ - ١٨٦٩ - ١٨٦٨ - ١٨٦٧ - ١٨٦٦ - ١٨٦٥ - ١٨٦٤ - ١٨٦٣ - ١٨٦٢ - ١٨٦١ - ١٨٦٠ - ١٨٥٩ - ١٨٥٨ - ١٨٥٧ - ١٨٥٦ - ١٨٥٥ - ١٨٥٤ - ١٨٥٣ - ١٨٥٢ - ١٨٥١ - ١٨٥٠ - ١٨٤٩ - ١٨٤٨ - ١٨٤٧ - ١٨٤٦ - ١٨٤٥ - ١٨٤٤ - ١٨٤٣ - ١٨٤٢ - ١٨٤١ - ١٨٤٠ - ١٨٣٩ - ١٨٣٨ - ١٨٣٧ - ١٨٣٦ - ١٨٣٥ - ١٨٣٤ - ١٨٣٣ - ١٨٣٢ - ١٨٣١ - ١٨٣٠ - ١٨٢٩ - ١٨٢٨ - ١٨٢٧ - ١٨٢٦ - ١٨٢٥ - ١٨٢٤ - ١٨٢٣ - ١٨٢٢ - ١٨٢١ - ١٨٢٠ - ١٨١٩ - ١٨١٨ - ١٨١٧ - ١٨١٦ - ١٨١٥ - ١٨١٤ - ١٨١٣ - ١٨١٢ - ١٨١١ - ١٨١٠ - ١٨٠٩ - ١٨٠٨ - ١٨٠٧ - ١٨٠٦ - ١٨٠٥ - ١٨٠٤ - ١٨٠٣ - ١٨٠٢ - ١٨٠١ - ١٨٠٠ - ١٧٩٩ - ١٧٩٨ - ١٧٩٧ - ١٧٩٦ - ١٧٩٥ - ١٧٩٤ - ١٧٩٣ - ١٧٩٢ - ١٧٩١ - ١٧٩٠ - ١٧٨٩ - ١٧٨٨ - ١٧٨٧ - ١٧٨٦ - ١٧٨٥ - ١٧٨٤ - ١٧٨٣ - ١٧٨٢ - ١٧٨١ - ١٧٨٠ - ١٧٧٩ - ١٧٧٨ - ١٧٧٧ - ١٧٧٦ - ١٧٧٥ - ١٧٧٤ - ١٧٧٣ - ١٧٧٢ - ١٧٧١ - ١٧٧٠ - ١٧٦٩ - ١٧٦٨ - ١٧٦٧ - ١٧٦٦ - ١٧٦٥ - ١٧٦٤ - ١٧٦٣ - ١٧٦٢ - ١٧٦١ - ١٧٦٠ - ١٧٥٩ - ١٧٥٨ - ١٧٥٧ - ١٧٥٦ - ١٧٥٥ - ١٧٥٤ - ١٧٥٣ - ١٧٥٢ - ١٧٥١ - ١٧٥٠ - ١٧٤٩ - ١٧٤٨ - ١٧٤٧ - ١٧٤٦ - ١٧٤٥ - ١٧٤٤ - ١٧٤٣ - ١٧٤٢ - ١٧٤١ - ١٧٤٠ - ١٧٣٩ - ١٧٣٨ - ١٧٣٧ - ١٧٣٦ - ١٧٣٥ - ١٧٣٤ - ١٧٣٣ - ١٧٣٢ - ١٧٣١ - ١٧٣٠ - ١٧٢٩ - ١٧٢٨ - ١٧٢٧ - ١٧٢٦ - ١٧٢٥ - ١٧٢٤ - ١٧٢٣ - ١٧٢٢ - ١٧٢١ - ١٧٢٠ - ١٧١٩ - ١٧١٨ - ١٧١٧ - ١٧١٦ - ١٧١٥ - ١٧١٤ - ١٧١٣ - ١٧١٢ - ١٧١١ - ١٧١٠ - ١٧٠٩ - ١٧٠٨ - ١٧٠٧ - ١٧٠٦ - ١٧٠٥ - ١٧٠٤ - ١٧٠٣ - ١٧٠٢ - ١٧٠١ - ١٧٠٠ - ١٦٩٩ - ١٦٩٨ - ١٦٩٧ - ١٦٩٦ - ١٦٩٥ - ١٦٩٤ - ١٦٩٣ - ١٦٩٢ - ١٦٩١ - ١٦٩٠ - ١٦٨٩ - ١٦٨٨ - ١٦٨٧ - ١٦٨٦ - ١٦٨٥ - ١٦٨٤ - ١٦٨٣ - ١٦٨٢ - ١٦٨١ - ١٦٨٠ - ١٦٧٩ - ١٦٧٨ - ١٦٧٧ - ١٦٧٦ - ١٦٧٥ - ١٦٧٤ - ١٦٧٣ - ١٦٧٢ - ١٦٧١ - ١٦٧٠ - ١٦٦٩ - ١٦٦٨ - ١٦٦٧ - ١٦٦٦ - ١٦٦٥ - ١٦٦٤ - ١٦٦٣ - ١٦٦٢ - ١٦٦١ - ١٦٦٠ - ١٦٥٩ - ١٦٥٨ - ١٦٥٧ - ١٦٥٦ - ١٦٥٥ - ١٦٥٤ - ١٦٥٣ - ١٦٥٢ - ١٦٥١ - ١٦٥٠ - ١٦٤٩ - ١٦٤٨ - ١٦٤٧ - ١٦٤٦ - ١٦٤٥ - ١٦٤٤ - ١٦٤٣ - ١٦٤٢ - ١٦٤١ - ١٦٤٠ - ١٦٣٩ - ١٦٣٨ - ١٦٣٧ - ١٦٣٦ - ١٦٣٥ - ١٦٣٤ - ١٦٣٣ - ١٦٣٢ - ١٦٣١ - ١٦٣٠ - ١٦٢٩ - ١٦

الخروج منهم .. اوقعه الاملاطيا وباتلانا  
التقاليد من ٢٠/٣ .. او اعطاني لاجرا  
يقف فوق العرفان .. في مسجد في لندن  
بنو من أشهر شخصيات انجلترا وكان  
مرحبا برئاسة الوزارة البريطانية اسمه  
الكاتب هوك .. شرف على في لبنان و  
شاهد عهده ثم شرفه لطلبه اللغة العربية  
وعلى الكاتب هوك حياضا فزرت والجملة  
من الاتفاقية وصلت بمضى في الشركة ..  
فقال .. ان الشركة تلمب بمراد في  
والسائل لا تستطيع ان تدفع اليك احدى  
محكمة قضاةهم .. فك ان ترك ذلك ..  
ان يتقوا من التقييم ومنذ ذلك الحين  
في مساهمتهم وذلك عند اغتصابهم  
البيرويل .. واما ما يكن ذلك فليس  
الحق بمطبتهم .. فكتبت مقالا ليعول  
العمل العربي بيني وبين الشركة الانجليزية  
الشركة الانجليزية الاخرى والتي  
الان مركب منها تعارض في احد معاني  
الا اذا نويت كذا مشاكل مع الشركة  
الانجليزية وكان هذا مقبولا من كلا  
الطرفين .. فكتبت مقالا في التقييم  
سكت فيها خلال زيارتي لندن وهي مدة  
سنة وشهور واعطوني رسالة جيدة كطوبى  
ومعوض مبلغ .. واما ما بينه استرايلى  
مع ان الحق فاعلمت ان لالة ان اربعة  
الان دولتي حياضا تعارض بالحق ..  
ورجعت من لندن مع الشركة الانجليزية  
وعند للشركة الانجليزية براب مفر  
مقداره ثلاثة الاف دولار وقد ذلك  
تبادل اليوم البري الكلى .. ورجعا تعامل  
معنا .. ولحسن حظي وبعد مضي ستة  
شهور من تناول ودفع الكلى الجبل من  
الشركة .. تنازلت الشركة ان كل  
اقتارها في منطقة الخليج ورجعت من  
النفقة .. رخصتها منها شل ..

□□ ميلاداً عن حياته الزوجية  
الأولى ..  
لم النجح من حياته الزوجية .. أنا  
شخصياً لا أضغ المصلحة عن الزوجة  
أبداً .. وأبيرة نفسي .. لكن لا أضغ  
أضغ المصلحة عن نفسي .. وأنا أتركها  
أى شرفية مسلمة .. ولكن كان من  
الصعب أن يتجمع العربى والتركى معا ..  
ماذا قال رأى الشخصى .. يعنى كانت  
أولها كملتلى جميع أخطاء العالم العربى  
صل الحثاكي .. وأناست المسئول فى  
ذلك ..! الى مبره فنتت ان الله لها نتجت  
كيرم فسمعت كل العربى الله التركى ..  
وبرهنا على كبر وتعلمها واجدتها  
واتنتها الى مبره كانت اعطى موهبا  
للقائل الاجابى الذين كانوا يرمون  
دراسة واجادة بعض اللغات الشرقية ..  
فربحت الله وخسرت الزوجة ..  
□□ كانت كـ .. فـ .. ماذا بعد ذلك ..  
تختلف من لبنان الى مصر ..  
شركاها البترول .. واتخذنا جميع كبر  
ن ن جربت ولكن ن نستعمل التلهون  
فقد فطرت الى الخطيئة  
شركاها اناهم برسانية والاخرى  
اميدية .. وطولنا من يرضى ويخسر  
الفتن الملوثة عن الارض للمصر  
لاكتشاف البترول فى البحر .. كانت  
للمصر .. واصبحت اعمل على هكتار  
الشركين وقت بيارم المقدس معها  
الى الحدد مع انشائها الشيد  
قارب محليا للاستشارة لى الزوج  
افعل المقاضات التى قدت بها بالمكة  
معالي المرحوم بعد ان اهلها  
يوجد بعد ذلك عهد ان تزوج اخذ  
زوجيه .. ولكن تظلمت اراكمو  
الشركين الذين تمل افروى باسمهم  
وزلات يثلاثى كل الامتياز فى حق  
الستانية وهذا الحقل بر اول حق  
البترول فلوست من اجد .. ف  
الشركان قد اختلفوا بيارم  
من امتياز احصل على .. فقلت  
الملكة وزلات الى الخلف .. وكنت  
طوبى على اهل بيى يرمى وفتر ..  
حصلت على ثلاثة اضافة بائنه  
الشركين هناك .. وكان اسم الشركة  
شركة التملك المظارة .. والاخرى  
الاستثمار والمركبة معا شركاها



**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية**

**إعلان توضيحي**

تود كهرباء الغربية أن توضح للسادة المشتركين بمدينة جدة أنه قد طرأ تعديل على الفواتير الشهرية التي تصدرها الشركة للمشاركين بحيث أصبحت الفاتورة تتضمن الاستهلاك الشهري بالإضافة إلى أربعة المستحقات السابقة التي لم يتم تسديدها من قبل المشتركين ، وذلك شهرياً للمشارك ليتمكن من تسديد كافة المبالغ المستحقة عليه دفعة واحدة -

وتأمل الشركة من المشتركين الكرام التعاون معها بتسديد الفاتورة الجديدة حال استلامها حتى لا تترك المبالغ المستحقة ويصعب على البعض تسديدها دفعة واحدة ..

كما أن التأخرات ستظهر تباعاً في كل فاتورة شهرية صادرة من الشركة في حالة عدم السداد .

وكهرباء الغربية على ثقة من أن الجمهور الكريم سيقدر الخطوات التي نتخذها في سبيل تحسين خدماتها -

والله الموفق









■ فضائح السوفييت في لاوس : هذه ليست تصويماً خفية وإنما تنبؤات حدثتها في وجه وأرجل هذا الطفل الأسلحة الكيميائية التي استخدمها السوفييت في لاوس .. الصورتان التقطتهما نيلوميسون-أريكون وكنديون في معسكر للاجئين شمال شرقى تيلاند ونشرتتهما وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول . ( أ ب )

■ فضائح التجسس البريطانية : الدبلوماسية البريطانية روزا جين ريتشي التي أصدرت محكمة أولد بيل في لندن .. أمس الأول حكماً عليها بالسجن مدة ٩ أشهر مع وقف التنفيذ بسبب نقلها محتويات برقيات دبلوماسية سرية إلى ( صديقها ) الدبلوماسي المصري رفعت الأنصاري خلال الفترة بين نوفمبر من العام الماضي ونovember من العام الحالي .. في الصورة الأولى ريتشي تغادر محكمة أولد بيل .. وفي الصورة الثانية تبدو إلى جانب صديقها الدبلوماسي المصري الأنصاري في لحظة تجمع بينهما أيام الصفاء . ( أ ب )



جروميكو وتركان : وزير الخارجية السوفياتي أندريه جروميكو ( اليسار ) يرحب بشيفه التركي التركي أنكران لدى وصوله إلى مطار موسكو في زيارة رسمية . ( أ ب )



■ الطائر الأفغاني الهارب : الطائر الأفغاني الذي هرب بطائره إلى فرانكفورت يتناول كوباً من الشاي بعد نجاحه في الهروب من الجحيم السوفييتي .. وقد صرح الصحفيين بأنه يريد أن يعرف العالم القتل الذي يرتكبه الروس في أفغانستان . ( أ ب )



■ واينبرجر في بروكسل : كاسيلر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي ( اليسار ) مع ممثل أمريكا في حزب الخناق تابل بيتيت عند وصول واينبرجر أمس الأول إلى بروكسل لحضور اجتماعات وزراء دفاع حلف الناتو ( أ ب )

# NOTICE



# إعلان

## وكالات - تعهدات - صيانة - تشغيل AGENCIES - CONTRACTING - MAINTENANCE - OPERATION

DALLAH ESTABLISHMENT for Agencies, Contracting, Maintenance and Operation.

Announce the need to fill in the stated below jobs for maintenance of Water and Sewage Project of the Eastern Zone (Dammam and Al-Khobar).

### PROJECT ADMINISTRATION MANAGER (1)

Saudi nationality, University graduate in field of Administration with an experience of 3 years in field works. To be well acquainted with the English language, written and spoken.

### ASPHALT WORKS SUPERVISOR (1)

With technical qualification i supervision of refilling of asphalt cuts of roads. Experience not less than 5 years in the nature of work. With a good standard of written and spoken English language.

### PAVEMENTS PLASTERER (1)

Must have technical qualification with an experience of at least 3 years in the field of work.

### FIRST CLASS PLUMBER (1)

With technical qualification in plumbing, fitting and repairs of water and sewage nets, with an experience of at least 3 years and good in English language.

### TECHNICAL SUPERVISOR (PLUMBING) (1)

With technical qualification in plumbing and fittings of water and sewage nets, with an experience of not less than 5 years in supervision of plumbing works.

All jobs are well paid according to experience and qualifications. For non Saudi, it is a condition to have a transferable Residence Permit. Those desirous in any of the jobs shall contact the Personnel Department at Dallah main office in Riyadh -- neighbouring the Driving School or:

1. DALLAH JEDDAH -- Palestine Street, Madinah Road. Tel: 667-5474
2. DALLAH -- DAMMAM -- Al-Khazan Road. Tel: 823-3466.

قائمة مؤسسة وله للميكانيك والتبريد والصيانة والتشغيل عن هامها الشغل الوظائف المرصحة أدناه وذلك للعمل بمشروع صيانة ضياء ومحار المظفة الشرقية في

من: الدمام والخبر :

### عدد ١ مدير إداري مشروع

أن يكون سعودي الجنسية وحاصلاً على مؤهل جامعي في بحاف الإدارة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مراقبة الأعمال الميدانية مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة

### عدد ١ مشرف أعمال سفلية

أن يكون حاصلاً على مؤهل فني في بحاف الإشراف على أعمال إعادة سفلية قطعات البواب وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة

### عدد ١ مهندس أرضية

أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال تخطيط الأرضية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في طبيعة العمل

### عدد ١ سبائك درجة أولى

أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السبائك وتركيب وإصلاح شبكات المياه والمحار وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية

### عدد ١ فني سباكة

أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السبائك والتوصيلات وشبكات المحار والمياه وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مراقبة أعمال السبائك

علامات الزاوية مقربة .. وهناك عميات أخرى تنفذ مع الخبرة والمهارة ..

والنسبة لغرض التعويض لا يكون كفاية .. فعلى من يرغب في شغل إحدى هذه الوظائف التقدم مكتب المؤسسة الرئيسة بمنطقة الخبر - الرياض - طريق العليا - مجاز مدرية تعليم قيادة السيارات أو مكتب المؤسسة في كل من: جدة شارع طه - طريق الملك عبدالعزيز - المنطقة الصناعية - الدمام شارع الزمان - ٨٢٣٢٤٦٦

















الكرة بين اثنين وثلاثة متفرجين صور بالهاتف تصوير : عبد المنعم حامد

## وفي الرياض أيضا :

## البطولة « حاضرة » بين النصر والهلال

### مركز تدريب

### الناشئين بالدمام

### يبدأ نشاطه في

### الموسم الجديد

● **الدمام - ابوخلدون :** بدأ مركز تدريب الناشئين بالدمام موسمهم الرياضي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ ويضم ألعاب : الكرة الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة والتنس الأرضي والسباحة والجمباز وألعاب القوى والسلاح وقد بلغ عدد المشتركين ١٥٠ عضواً وقد تم تحديد أيام السبت والأثنين والأربعاء من كل أسبوع من الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة مساءً موعداً لأجزاء التمارين باستاد رعاية الشباب بالدمام وتصرف للمشتركين وجبات غذائية ولايس رياضية كاملة .  
والمعروف أن المركز قام بتخريج عدد كبير من اللاعبين الذين يشتركون حالياً مع فرق انديةهم ضمن المنتخبات وهذه هي السنة الثامنة لعمل المركز والذي يشرف على تدريب اللاعبين فيه عدد من المدربين المتخصصين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

وسجل أفراد الفريق تراجعاً في عطائهم وبالأحداث من خطى المقدمة والوسط تاركين دفاعهم يتحمل أعباء المباراة كاملة في مواجهة الصخرة الشبابية التي قادها خط وسط بقيادة لاعبه خالد النويصر والذي تمكن من شل فعالية الوسط التصراوي وربط هجومه بدفاعه وبذلك بنى اللاعبون حائلاً بين الهجوم والتصراوي ودفاعه إلا أن خط الهجوم الشبابي لم يستقر أي فرصة من الفرص المتاحة أمامه ومن التهديف المتواصل من وسطهم وتفنن السراة الهجوم في إضاعة الفرص ... سجل هدف المباراة الوحيد محسن الجمعان .

□ **الرياض - حمود العصيمي :** ليس في الغربية وحدها تلك بطولة الشبان حاضرة بين الاتحاد والأمل ففي الرياض أيضاً لازلت البطولة حاضرة بين النصر والهلال وقد جاءت للحيرة عقب فوز النصر على الشباب بهدف يتيم أكسب للتصراويين نقطي المباراة التصراوي الناديين بالنقاط وسيلتقي الفريقان الأسبوع القادم لتحديد مصير البطولة وعودة المباراة التي كسبها النصر فقد بدأت بضغط تصراوي متواصل بحثاً عن هدف ميكر وتحقق له ذلك بعد مرور ربع ساعة من الشوط الأول لكن ذلك الحماض سرعان ما تلاشي



الهدف البتيم في المباراة من قدم الجمعان

## فهد الينبعاوي الى المرحلة النهائية في سباق ٢٠٠ م

وصل العداء السعودي فهد الينبعاوي الى المرحلة النهائية في سباق الـ ٢٠٠ متر رجال في الدورة الاسبوعية المقامة في نيودلهي .. كما وصل الى المرحلة النهائية ايضا رياضيون من كوريا الجنوبية وماليزيا واليابان والصين وسنغافورة واندونيسيا ..



طلال بن منصور

## برئاسة طلال بن منصور اللجنة الثلاثية الاتحادية تجتمع أربع ساعات متواصلة

عقدت مساء أول أمس اللجنة الثلاثية المنيقطة من مجلس أعضاء الشرف وأعضاء الإدارة الاتحادية والمكونة من الأسير طلال بن منصور والاستاذين عبدالمجيد باساجنة وأحمد مسمود ... وخلال الاجتماع الذي استمر أربع ساعات ناقشت اللجنة الآراء والمقترحات الخاصة بإيجاد مفسد دخل شايعة للنادي بتسليمه على القيام بواجبه تجاه شباب الوطن المنتهين له . هذا وصرح الأسير طلال بن منصور

## مساء اليوم في ملعب اليمام :

■ **من محمد العون :** **الدمام -** يلتقي مساء اليوم على استاد رغاية الشباب بالدمام وضمن استعدادهما للموسم الكروي المقبل فريق النهضة مع فريق الرياض ... وتعتبر هذه المباراة لفريق النهضة هي التجربة السابعة ضمن سلسلة لقاءات الودية التي يخوضها حالياً استعداداً لدوري الدرجة الممتازة .. السكخن .. وقد ظهر الفريق بمستوى لا يأس به خلال المباريات الماضية وربما يرجع ذلك الى عدم وجود المدرب المؤهل للإشراف عليه بعد استقالة مبره البرازيل .. نيفارو ... ولكن المدرب الوطني أحمد سعد الذي يشرف على تدريبه حالياً يفقد الخبرة في مثل هذا العمل الصعب .. فالنظري بدأ يقرب شيئاً فشيئاً وما يقى إلا أسبوعان فقط ويعلن عن انطلاق أول صافرة فيه .. ويتنظر أن تظهر النهضة مساء اليوم أمام جماهيرها بمستوى جيد يعكس مدى الاستفادة التي جناها اللاعبون خلال المباريات الماضية التي لعبوها وخاصة المستوى الذي ظهره في في الامارات ..

## النهضة في التجربة الطابعة أمام الرياض



النهضة



الرياض

ولا يزال بارزاً في الفريق النهضوي الحالي نجم الهجوم سالم فرحان ولاعب الوسط خالد الفهد ..

والجارية بالنسبة لفريق الرياض تعد تجربة جديدة يخوضها الفريق في إطار استعداداته لدوري الدرجة الأولى القادم والذي يسمى من خلال تصدرة للمعدة مرة أخرى لدوري الدرجة الممتازة .

هذا ولم يظهر بعد أفراد فريق الرياض أي مستوى يشفع لهم بأن يكونوا من المتنافسين على صدارة الأول .. ولكن ربما تتمعن عروض الفريق خلال سلسلة المباريات التي سيلعبها قبل بدء الدوري .. حيث تنتظر الفريق بعد مباراة الليلة .. مباراة أخرى في الدمام أمام فريق القاسية من الخبر ..

## بطل زامبيا في القاهرة لمقابلة المقاولون

القاهرة - وصل القاهرة أول أمس فريق دينامو بطل زامبيا في كرة القدم والذي سيلعب مع فريق المقاولون العرب في مباراة العودة يوم الجمعة القادم في نهائي كأس إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس ... وكان في استقبال الفريق الزامبي في المطار المهندس / عثمان عيسى رئيس فريق المقاولون وتضمن البعثة ٢٧ عضواً برئاسة مستر ملين سكرتير عام الاتحاد الزامبي لكرة القدم .. ويدير الفريق المدرب ( الانجليزى ) ولين ملجري .. وجدير بالذكر أن المباراة الأولى بين الفريقين التي أقيمت في لوزاكا أسفرت عن فوز فريق المقاولون ٢ / صفر .

## محاولات مع الأهلي المصري يلعب مع الكويت في الكويت

تجري حالياً مفاوضات بين جريدة الأنباء الكويتية والنادي الأهلي ليلعب الفريق الأول لكرة القدم بالأهل مباراة واحدة مع نادي الكويت خلال فبراير القادم تدفع الجريدة للأهل مقابلها ٢٥ ألف دولار بالعملة الصعبة الى جانب تحمل تكاليف الإقامة لـ ٢٥ لاعباً وإدارياً ( ١٦ لاعباً و ٩ إداريين ) .. وكانت الأنباء قد وجهت دعوة للأهل عام ١٩٧٩ ولكن الزيارة لم تتم نظراً لظروف سياسية إذا وافق الأهل يكون هو أول نادي مصري يلعب في إحدى الدول العربية بعد قرار المقاطعة الرياضية للفريق المصرية باستثناء بعض الزيارات التي قامت بها الفرق المصرية للامارات العربية في جنوب الخليج العربي .

## مارادونا يقود برشلونة لل فوز على ريال مدريد

تعرض ريال مدريد للألال أمام نادي برشلونة . وشهد صدمة فريق ريال مدريد ٨٥ ألف متفرج بعد أن فاز نادي برشلونة ٢ / صفر بفضل قيادة مارادونا .. وأحرز الهدفين استيخان في الدقيقة ١٤ - وكان في الدقيقة ٨٦ ورغم هذا الفضل لفريق ريال مدريد فإنه لا يزال يحتفظ بالصدارة .

## الونان رئيساً لنادي غامد

■ **الطائف - يحيى الباسي :** بعد استقالة مجلس إدارة نادي غامد السابق انتقدت الجمعية العمومية للنادي لدراسة ميزانية النادي للعام الماضي وكذلك الميزانية المقترحة للعام القادم وتم خلال الجمعية التي حضرها عدد من مسئولو مكتب الطائف في الباحة لرعاية الشباب تم ترشيح المجلس الجديد على النحو التالي :  
أحمد عبدالله أحمد - عثمان رئيساً للمجلس - علي سعيد عبدالله نائباً للرئيس - فالح محمد خليل أميناً للصندوق - علي عبدالله العجينة عضواً - عبدالعزيز محمد سلطان عضواً - أحمد عبدالله أحمد عضواً - عبدالله أحمد الرفدي عضواً .  
وقد تم رفع أوراقهم الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاعتماد هذا المجلس من سمو الرئيس العام .

## بايرن ميونيخ يهزم دورتموند

فاز فريق بايرن ميونيخ ٢ / صفر على فريق دورتموند أحرز منها رومينجا هدفين وديتريهوس هدفاً ويحتفظ نادي هامبورج باللقمة رغم تأدله ١ / ١ أمام كايزر شلاوترن - وباليه في الترتيب زيموند ثم كولونيا الذي سحق جلادياخ ١ / ٤ .. هذا وباتى فريق بايرن ميونيخ في المركز الرابع .



## روفر ٨-٧ موديل ١٩٨٢ - توفر لكم كل ما تطلبونه ، في سيارة واحدة .

الاداء الذي تطلبون - محرك قوى فئة ٨ اسطوانات على شكل (V) بسعة ٢ لترت ، مبني وفقاً لأعلى المستويات الهندسية البريطانية - انه المحرك ذاته لسيارة راينج روفر التي لاقت اعجاباً ونجاحاً باهراً على نطاق عالمي - في روفر الخفيفة تجدون كل ما تسعون اليه . جربوا هذه السيارة الرائعة اليوم لدى الوكيل المعتمد .

في سيارة روفر كل ما تطلبون : التصميم الذي يحور على اعجابكم - سيارة رياضية ولكن مجهزة بامتيازات سيجتازونكم في سيرة - الفخامة التي تجعل من روفر سيارة مثالية لمتعة القيادة مع افراد العائلة . وتصميم روفر الذي يسهل على روفر ان تكون روفر ولوحة العدادات

**ROVER**

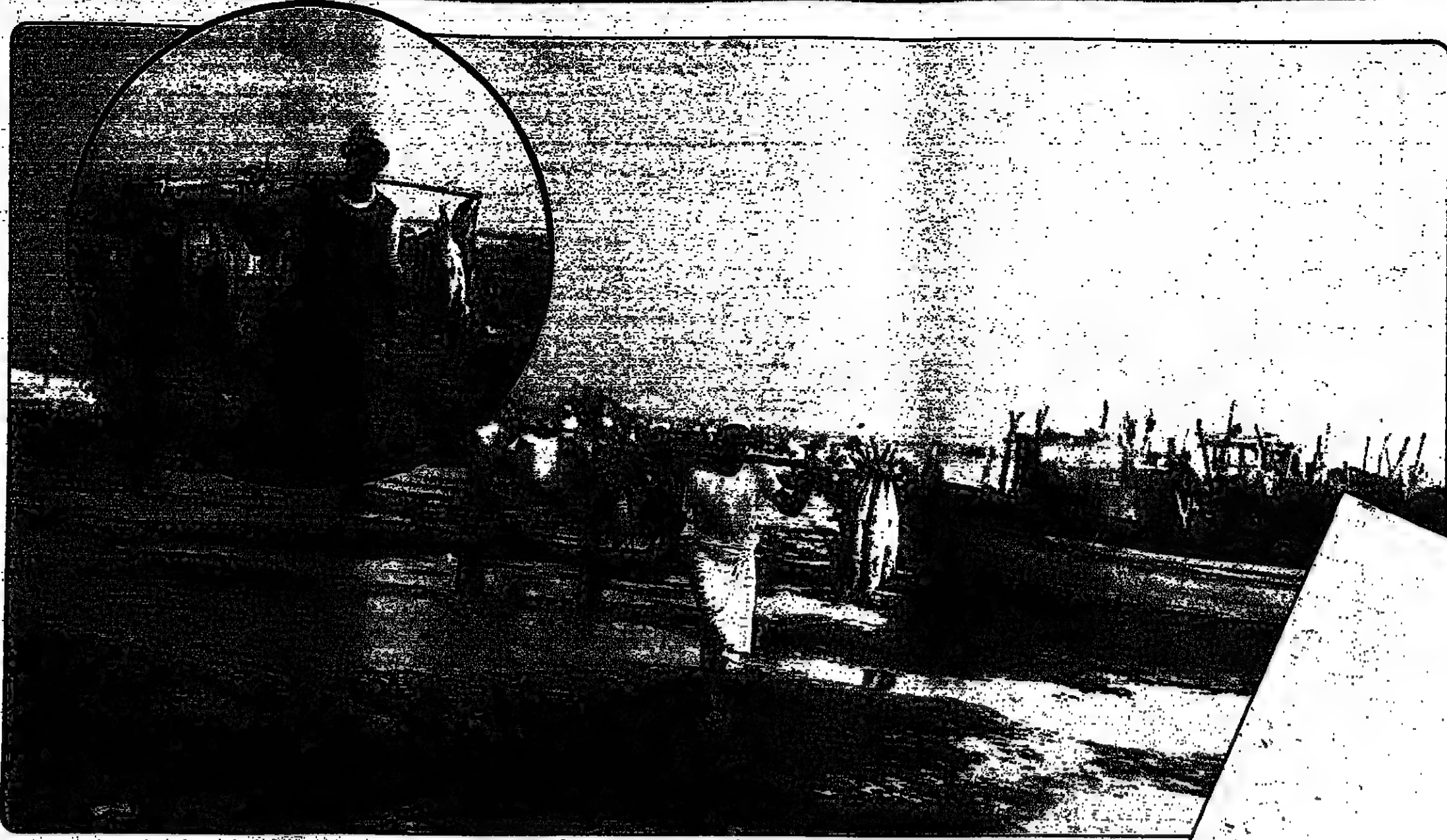
طريق الجامعة (وراء المطار القديم) - جدة - الملكة العربية السعودية . هاتف : ٣٥٥٥ - ٦٦٥ - ٣٥٧٤ - ٦٦٥

الاصول  
التي  
التي





# الثروة السمكية في جيزان



١- أسماك طليخة في ( زنجيل ) ..

٢- الخيرات على كتف هذا المواطن ..



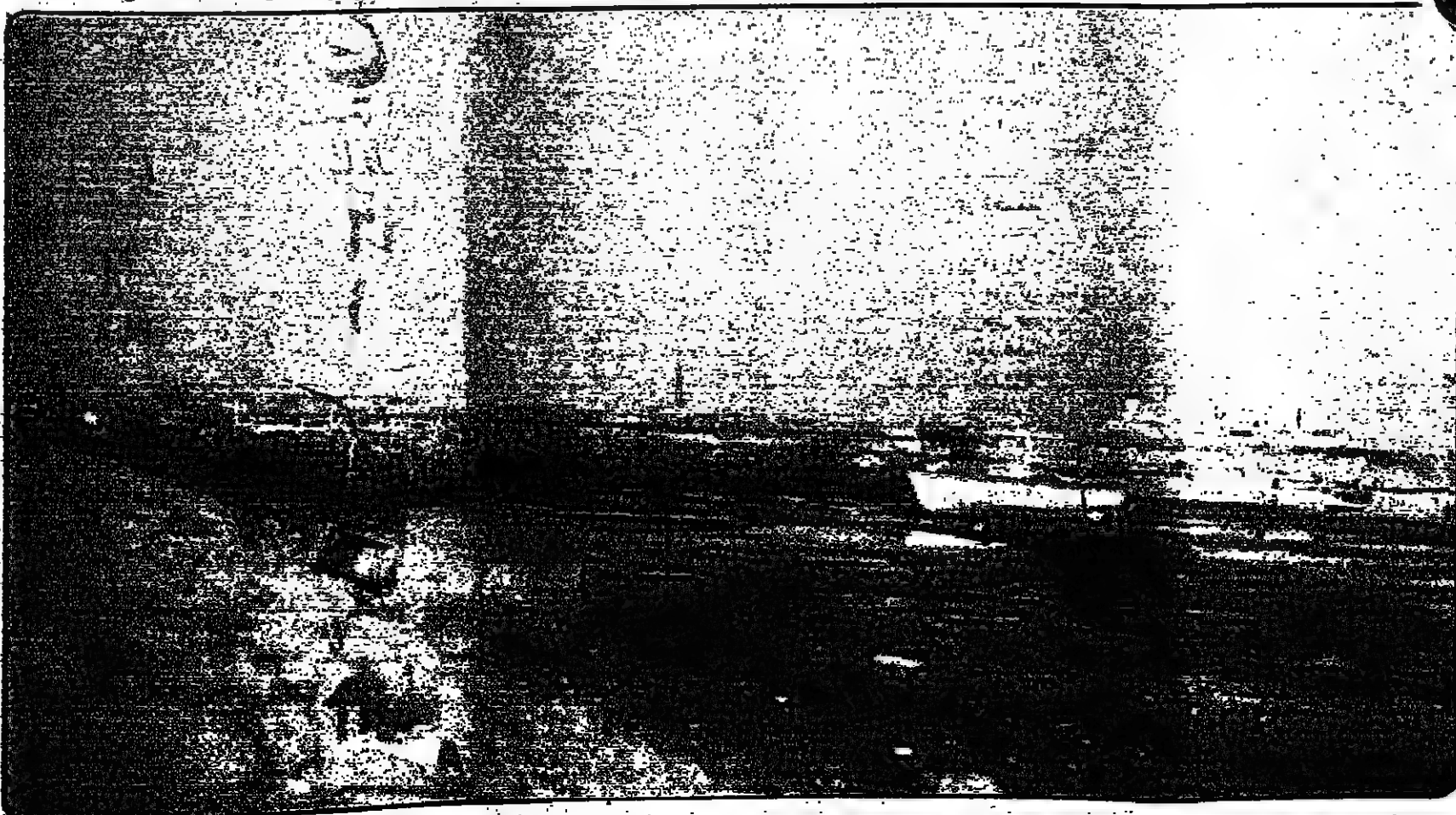
٣- من كل أنواع السمك ..



٤- في أعماق ذلك البحر .. تعيش آلاف الأنواع من الأسماك ..



٥- أرزاق .. ( يالبع السمك ) ..





## أخبار اسلامية

### افتتاح أول مجلس للمساجد في آسيا

سيقوم فخامة الرئيس الإندونيسي (سومارتو) في الخامس والعشرين من شهر صفر بافتتاح أول مجلس قاري للمساجد في آسيا، صرح بذلك سعادة الاستاذ، علي مختار، الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى العلمي للمساجد، وأضاف سعادته أنه انطلاقاً من هذه الأهداف السامية فإن المجلس الأعلى العلمي للمساجد مستمّر في تحقيق ما انيط به في مجال نشر الدعوة الإسلامية. كما سيقوم بهذه المناسبة الإسلامية الكبيرة حفل الافتتاح في جاكرتا عاصمة إندونيسيا الإسلامية تحت رعاية فخلة رئيس الجمهورية الإندونيسية وحضور معالي وزير الشؤون الدينية، كما سيحضر كل من رؤساء المجالس المحلية لمساجد آسيا التي توجد حالياً في إندونيسيا وماليزيا واليابان والفلين والهند وبنجلاديش وتايلاند وسنغافورة والصين والولايات المتحدة وكندا وفيتنام وبروناي وقبرص التركية وسير لنكا وإستراليا حفل الافتتاح الذي سيتم فيه تعيين رئيس المجلس وتقليد.

والجدير بالذكر أن الأمين العام للرابطة والمجلس الأعلى العلمي للمساجد معالي الشيخ (محمد علي الحركان) سبراس وفد الإمارة العامة لحضور حفل الافتتاح، وسوف يلقي كلمة بهذه المناسبة تحدد أهداف هذا المجلس الجديد وتبشر له الطريق للسير على النهج الرباني الإسلامي الصحيح في العمل على نشر الدعوة الإسلامية وإحياء رسالة المسجد.

### جوائز مالية لأحسن المؤلفات في السيرة النبوية

خصصت الحكومة الباكستانية ثلاث جوائز قيمة وسخية مؤلفة من ألف دولار، وستة آلاف دولار، وخمسة آلاف دولار، وقيل التناوب في هذا المجال باللغات العربية والأردية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية والألمانية والإيطالية واليابانية والصينية والإندونيسية وغيرها من اللغات العالمية الحديثة.

### فضل انجاز الوعد

فاعتبر من يمل ذلك منافقاً، وهذا بعيد شديد يجب التنبيه اليه، والحذر منه، ولتسلم اليها المسلم ان الخير والخير الكثير في هذا الدين، والواجب علينا ان نعمل بأوامره وان نتجنب نواهيه.

### من أقوال الأئمة

● قال رجل الشافعي فقال: (يا أبا عبد الله: إني أفضّل للرجل: أن يمتنّ أو يبتلى؟)  
للشافعي: [لا يمتنّ حتى يبتلى]

### هذه القضايا الإسلامية

#### في انتظارك « بعدد الجمعة »

- رئيس جمعية الأطباء المسلمين بفرنسا: يدل بحقائق خطيرة لمراسل المدينة في باريس...
- الشيخ: محمد متولي الشعراوي - يشرح ستة مفاهيم إسلامية...
- حقوق غريبة عن المرأة... في مجتمع الغرب...
- بحث فقهي مهم عن فضائل يوم الجمعة...
- تقريب خبر حول جماعة التكفير والهجرة...
- مادون جدة يقدم النصائح للشباب من أجل حياة زوجية سعيدة...
- تقرير إسلامي عن أحوال المسلمين في إقليم - فطاني - بجنوب - تايلاند...
- إلى غير ذلك من الإخبار، والتعليقات، والتقارير الإسلامية...

## مجلة « منار الإسلام »

العدد الأول - السنة الثانية  
نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢ م

العدد الأول - السنة الثانية  
نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢ م

### أصدار جديد من :

صدر العدد الأول من السنة الثامنة من مجلة (منار الإسلام) لشهر محرم ١٤٠٣ هـ وهي مجلة إسلامية ثقافية شهرية تصدرها وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف (بإدارة الإمارات العربية المتحدة) وهي تحمل العديد من المواضيع الدينية القيمة، وتحتوي في طياتها بعض القضايا الإسلامية وجولها مستعينة في ذلك بأهم الشيوخ المتخصصين في هذا الصدد، وكبار الدكاترة البارزين.

وفي هذا العدد تقرأ أخي المسلم عن :  
○ أهم المؤلفين (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه، وعادته في الرعية، وموضوع آخر عن الفكر الإسلامي المجيدة (تكري الهجرة النبوية)، ورواية القرآن الكريم لقصة موسى وإلقائه مع الخضر وموضوع يوم المسلمين جميعاً يمثل في حوار سادس بين طبيب ألماني وطبيب مسلم عن بعض الجوانب الأساسية من الناحية الإسلامية، وبعض الفوائد العلمية الخيرة، وركن الفتاوى يجيب فيه فضيلة الشيخ، موسى صالح شرف، على بعض الأسئلة المهمة في المسائل الدينية، كما كتب الأستاذ (باسل

## بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا

سورة النساء - آية ٥٩

### من الفتوى النبوية

« اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم »

عن أبي امامة، صَدَّى بن عجلان الباهلي، رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب في حجة الوداع، فقال: « اتقوا الله وصلوا خمسكم، وصوموا شهركم، وأدوا زكاة أموالكم، واطيعوا أمرأكم، تدخلوا الجنة ربكم. روى الترمذي في آخر كتاب الصلاة. وقال حديث حسن صحيح.

## شبابنا والتحدى

عندما يفوسون في أصناف المجتمع ويتسوقون بين الجموع في الشوارع حيث النساء كاسيات عرايات ويحيي المعاملات يشربها الكلب والذئب وحيث التكاليف البذرية والعبث واللغو لا يكاد يفتي من ذلك التصور الإسلامي فيه إذا ما أرباب الفلاس دور الفن والغشاء والطرب وأحاديث المشاهير من النساء والرجال التي تقف لها الصحف والمجلات وصورها هذا التناقض المريع أو هذا التناقض بين ما يقال عن الإسلام وما نراه في الحياة العامة قد أفسد الشخصية الإسلامية ومسح لها تراثها حتى أصبح كشيء من الماضي - وقد عمت أبعصارهم وبصائرهم ومشت أحاسيسهم ومغشاهم - لا يكون إلا بما تليه عليهم الجاهلية المعاصرة ولا يعيشون إلا لها ولا يحكمون على الأشياء إلا من خلالها، فكان للجموع أراء من إيمانها عن مصدر قوتها عن عقيدتها الصاعدة، وإيمانها في بصر من التجربة والاضطراب والتلق، ونحن للعلم غارقون في ورطان من البلبلة والتشويش العائلي لا يدرك أن تفكيرنا لا يجب أن يتغير بمسبينا ومضيق أجهلنا القديمة، فكل فرد مطالب بأن يقول شيئاً.. فليقل شيئاً.. فلا تقل من أن نبدى الرضى عن كل ما هو شريف ومستقيم ونظهر السخط على كل ما هو منحرف ضال، ولا أقل من أن نتفعل قلوبنا أن حيا أو حرما لكل ما يجيبنا وهذا ضعف الإيمان، والمسألة بين الضعف والإيمان والقوى الإيمان طويلة شائعة لكل مسلم أن يتخذ الموقف الذي ينسبه.

الدين... ما أكثر الملهيات والعقبات في طريق الجيل الإسلامي الجديد لرحمة الله رحمة رحمة وتوفيقك وقليتك وعصمتك لهذا الجيل المبكر، إن هذا الجيل يشكو من أزمة الثقة بين الشيوخ والشباب ومرد هذه الأزمة إلى فقدان عنصر القدرة الصالحة في معظم الذين يبدون في الشيوخ ويخونون أن كل ما عليهم هو أن يفسروا عرض الموعظة السطحية ولو كان سليمهم الشخصي أبعد ما يكون عما يدعون اليه، وإن الله أعلم بالأسباب التي تكمن في أن ما يقال منه يختلف تماما عن واقع المجتمع الذي يشهده المتقني والواقع الصارخ بسلخات الإسلام الفاسد في مناهات البدع والسلوك المستوردة والاختلافات المستعرة... هذا الواقع المشوه يتناقض تناقضا مريعا مع ما يقال من وسائل الإعلام، ومن فوق المنابر، وكذلك سرعان ما ينشئ الناس ذلك الكلام

ما أكثر ما يحيط بهذا الجيل من المؤثرات الجاهلية التي لم يتزود لها بالحصانة العاصمة فهي تهب عليه من هذا ومن ذلك المنهج الدراسي والكتاب المنشور والمصحف الضالة ووسائل الإعلام المخططة في مكاتب الصهيونية العالمية والوجوه لتدمير المقومات الإسلامية... ما أقوى تيار هذه المدينة الضالة وما أبهر زخاها وما أشد بلاها... كم فنتت رجلا وأتلت أموالا وفكت عرها واقتربت الحكا والفسدت نسكا وفرت مجتمعا... انظر إلى هذه الروايات الفراسية التي لا يستعيد الشباب من قراؤها إلا آفة ومروعة وتلفا وغراما وتفكيرا وسقاما وما هيبت على الشباب ولتا حتى طلق الغلبة واتبع الذليلة، وهذه الصور التي تجلب الفكر وتترك أسوأ الأثر في خيال العائل فضلا عن الجاهل، وتلك الكتب المعسرة والمجلات والمقالات التي تنزق عقائد

### من الأقوال المأثورة

- نظر الطحاوي إلى (عبد الله بن عباس) رضي الله عنهما في مجلس أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه فقال: «من هذا الذي نزل عن الناس في سنة، وعلاهم في قوله...؟»
- قال عامر بن الظرب العدواني: «يا معشر عدوان، الخير مألوف معروف، وإنه لن يفارق صلبيه حتى يفارقه، وإن لم أكن حكيما حتى صلبت الحكماء، ولم أكن سيديكم حتى أقتت نفسي خادما لكم»
- فنظر رجل إلى (معاوية بن أبي سفيان)، وهو ما يزال غلاما صغيرا، فقال: «لن أظن هذا الغلام سيسود قومه، فقالت أمه هند بنت عتبة: (فكذلك لم ينسده (لا قومه) !!)

## فتاوى برنامج « نور على الدرب »

### مع فضيلة الشيخ « عبد الله بن محمد بن حميد »

□ يسأل الأخ (عبد الجليل أحمد غالب) يقول: إذا كان الرجل مريضا وهو في منزله، أو كان في الحسب، هل يصح صلاة يوم الجمعة، أو صلاة العيدين على سماع مكبر الصوت من المسجد أو سماع الراديو، أفتونا بذلك جزاكم الله خيرا؟

- الجواب: يا أخ (عبد الجليل أحمد) تقول لو كان الإنسان مريضا في بيته، أو كان سجيئا في السجن، وسمع الراديو تلقى فيه خطبة الإمام يوم الجمعة، وتؤدى الصلاة فهل يقضى به، نقول لا يا أخ عبد الجليل لا يجوز الاقتداء بالإمام الذي لا تراه، ولا تسمعه إلا في الراديو، إنما الاقتداء بإمام، إذا كنت تصل معك في المسجد، أو كنت في خارج المسجد، ولكنه تراه، أو ترى بعض المأمومين ولو في أثناء الصلاة، فيصح الاقتداء والحالة عليه، أما الاقتداء بما تسمعه بواسطة الراديو، أو بواسطة مكبر الصوت من غير أن تراه أو ترى أحد المأمومين، ولم تكن معهم في المسجد، فلا يصح الاقتداء في هذه الحالة، فلو صليت على هذه الكيفية بناء على هذا السماع لتصح صلاتك والله أعلم.

□ يسأل الأخ (رجب حسن خطيب) من العراق يقول: في جيران لا يصلون، فهل يجوز في أن نؤدبهم أو نسلّم عليهم، مع العلم أن بعض الزوار يأتون إلى بيتنا ويصنعهم لا يصلون، لا نرى ما الذي أفعله معهم وفقكم والله ؟

- الجواب: ينبغي أن تناصحهم، وإن تكلم معهم، فإن الصلاة أمرها عظيم وشأنها كبير، وأول من ينظر الله من أعمال العبد يوم القيامة ينظر في الصلاة، فأقرب جل وعلا لا يقبل من تارك الصلاة زكاة، ولا صوما، ولا حجا، ولا جهادا، ولا أمرا بمعروف، ولا نهيا عن منكر، ولا برا بوالديه، ولا صلة برحمه، بل جميع أعماله مردودة عليه، إذا كان لا يصل، بل ذهب الإمام أحمد بن حنبل وأهل الحديث إلى أن من ترك الصلاة يقتل، على تفصيل مذكور في كتب أهل العلم، وإذا قتل لا يغفر، ولا يقبض ولا يصل عليه ولا يدفن مع المسلمين في مقابرهم، ولا يرثه أقاربه المسلمون.

هذا ما قرره أهل الحديث، وما مالوا اليه مستلذين بقوله صلى الله عليه وسلم: بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة، ولكن مادام أنهم لا يصلون فينبغي لك أن تناصحهم، وتبين لهم عظم الصلاة، وخطورة تاركها، وماذا عليه من الأثم، فالإنسان لا يجرى متى يفترقه الأجل، فإن كانت عدم زيارته لهم يرتدعون بها، فلا ينبغي أن تزورهم لأنهم لا خير فيهم، ومادام أن النصيحة لا تؤثّر فيهم، وخشية أن ينتقل جريمهم إليك، فالإنسان قد يكون سليما، صحيحا، صحيح الاعتقاد، ظاهر القلب، لكن بمخالطته هؤلاء الفسقة نخشى أن ينتقل فسقهم وفسادهم وجريهم اليه، فالأولى عدم المجيء إليهم سلامة لك، وسلامة لدينك خشية أن ينتقل جريمهم إليك، فلنقلقة السليمة الصحيحة متى خلطت الجرب، فلنأخذ تجرب.. والله أعلم.

### مع فضيلة الشيخ « صالح العلي الغصون »

يسأل الأخ «المقدم حكومي إبراهيم مخدع» من جيزان من قرية الجهو يقول: أنا رجل مصاب بمرض في جسمي، وقد قرر الدكتور على ألا أصوم مع العلم أنني أصوم الآن من الشهر إلى بعضه، وإلى الآن والمرض يعولني والدكتور يقول لا أصوم وقد جاء رمضان فاني وكذلك المرض لا أطيق الصوم معه فهل أطعم عن كل يوم أم ماذا أفعل أرشدونا جزاكم الله خيرا...  
الجواب: إذا قرر الأطباء التثاق أن الصيام يزيد مرضه، أو يؤخر برأه فإن له الفطر، أما عدوله إلى الأكل، بدلا من الصيام فإذا كان المرض الذي معه مرض عضال أو مزمن فلا مانع أن يجعل إلى الأكل مما من الصيام يكفر عن كل يوم إطعام مسكين نصف صاع من بر أو شعير، بمعنى عن الشهر خمسة عشر صاعا، أو أربعة عشر صاعا ونصف وهذا أحوط وأبرأ للمنة، ولا أقل أعلى نصف الكمية هذه كان مجزئا والله أعلم...

## البنك الأهلي التجاري

### عنفتاح

## فروع الجديدة

منطقة الحدود الشمالية  
وقد باشر الفع نشاطه في تقديم الخدمات المصرفية

في ١٦/٢/١٤٠٣ هـ  
بموافق ١/١٢/١٩٨٢ م

وبالمناسبة يؤكد البنك لرجال الأعمال والمواطنين حرصه على الاستمرار في تقديم كافة الخدمات المصرفية

## البنك الأهلي التجاري

### THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

هكذا احسن الأصل

## يعلن

# البنك الأهلي التجاري

## عن انتقال

# فروع الهداية - جدة

## إلى عنوانه الجديد

# مقابل مستشفى دار السفاء

وقد باشر الفع نشاطه في تقديم الخدمات المصرفية

في ١٥/٢/١٤٠٣ هـ  
الموافق: ٣٠/١١/١٩٨٢ م

## البنك الأهلي التجاري

### THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



## المدينة الشعبية

الصفحة تتلقى الرسائل  
عن العنوان التالي الرياض

١٠٥٨٥ . ب . ص .

# اي عقل يحمله هذا

## الرجل!!

الحديث عن إنجازات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز طويل ومتشعب ، ولا اعتقد أنني سأوفيه حقه حتى ولو خصصت هذه الصفحة لذكر بعض أعماله الخيرة سواء كمواطن أو كوزير للداخلية ومسئول عن أمن هذا الكيان العظيم .

لقد حاول الكثير من الشعراء ان يصفوا بقصائدهم بعض ما لسموه مباشرة أو سمعوه وقرأوه عن إنجازات نايف بن عبد العزيز كل حسب قدرته ورأيه وما هو الشاعر المعروف حجاب بن عبد الله بن نحيث يقول لنا بعض ما دار بينه وبين جلسائه من حديث يتعلق بسمو الأمير نايف حيث يقول في هذه القصيدة :  
لو يجود الجود .. مثله ما يجود  
نادرا يلقي مثيله بالوجود  
قلت من ؟ .. قال وزير الداخلية  
نايف العبد العزيز بن سعود  
لا تكمل أنت واتركنا نكمل  
نعرفه عرفن على عرقك يزود  
نعرفه انه يسهر الليل الطويل  
لجل كل الشعب بهنئ بالرقود  
مالذي يجعل وزير بالنتهار  
يشتغل بالليل من ضمن الجنود  
وايتنقل من جهاز الى جهاز  
للبحار .. وللجبال .. وللنفود  
ويألف الساعات ما مل الوقوف  
للكاوي والمسلم والوفود  
يتروك الشاكي يقول الى يريد  
ويمنح الفرصة لمن يبغي يعود  
ويتكلم بالفلط او بالصحيح

### نصف كلمة

متواضع ..  
صريح .. محبوب من الجميع  
لانه انسان بكل معنى الكلمة ..  
لم يتخذ الفرود فيما قدم له من اوسعة تعز بها كآنيته لهذا الوطن الغالي الذي اتجبه وانجب امثاله من الشعراء والادباء ..  
من اعنيه هو :  
الشيخ عبد الله بن محمد بن خميس ،  
الاديب والشاعر السعودي المعروف ..  
شدتي في كل كلمة قالها خلال اللقاء الذي اجراه معه التلفزيون مساء الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٢/٢ هـ .  
وبالذات اجابته على سؤال حول الشعر الشعبي واثره على اللغة العربية الفصحى ، لقد اجاب الاجابة الواقية الشافية وبذل على رايه الصائب باسئلة من الشعر الشعبي اثبت بها ان الشعر الشعبي صنو الشعر العربي الفصيح ، ورافد مهم من روافد التراث ، يعكس ما يراه بعض قصيري النظر من الادباء والمتأربين ، تحية اجلال لتديها المدينة الشعبية الى الشيخ عبد الله بن خميس مع تمنياتي له بطول العمر ومزيد من العطاء الخير .  
المحرر

### خاطرة

حبيب قال في سيرة حبيبه  
الا يا شين شيء بالفصيح  
ان ماضيا من تهواي راضي  
مقاضي حاجتك عنده صعبه  
يصير الى على غير المودة  
على التي يتبعه اكبر مصيبه  
ولا تحرج على التي ما يودك  
قل الى ما يبين ويوش أبي به  
لحب الى التي من شفت زوله  
يفر القلب فزائن غريبه  
الشاعر محمد الناصر السويلم

## يا صاحبي

يا صاحبي بالليل ذكت وعودك  
وغابت نجوم الليل وانما اتحرك  
كان انت جافيني تذكر عهودك  
وكان انت ناسيني فانا ما قدر انساك  
وان كان تبغي الشرع حضر شهودك  
اما انفلج واروح والا فلجنتك  
وان كان عيا الشرع يقبل وروك  
يا كبر حظي كان بانك خطايك  
امر من عندك واجنب حدودك  
ان جيت بيمك تعترض في جنودك  
والقلب وده يا صاحبي بلامك  
سلك الحريز العام يمي يقودك  
تسبق فلانك يا ريش العين بخطك  
واليوم حظي خالي من وجودك  
ونسيت عهدي يوم اناجيك باسمك  
اعطف على بفضل مدى وجودك  
شفائي يا وضاح الانياب يشفك  
العطف بالطف الحش ما يكونك  
وانا الدريك التي يبي منك حسنك  
حوليه تبدي في موارى صدورك  
كانك تفلأ بدل الصد برصك  
دنياي تضحك بالسعد في وجودك  
ولا ظننتي دنياي تضحك بليك  
يا زين فوق الجسم صفت جودك  
مثل الذهب لو تنقصه كان غطك  
يا غصن يا مياس يا زين عودك  
ياما عن اللامب تظلل بافك  
يا غصن من اينك قليل ركودك  
اقطف ثمرك وعارفين وين مرثك  
قطفت غصنات الزهر من وروك  
وسمحت لي يا مورد الخد بحمك  
شربت عذب كوثر من عودك  
واحييتني في شربتن من ثنائك  
متي تعود لي لياي سعودك  
وتعيد ذكرى الحب برضك وهناك  
لو ان قلبي طاعني ما يعودك  
ان كان شام وعف ولا ترجك  
لا شك قلبي حبيب برسوم سودك  
واخلا كنيته واصبح القلب يبرك  
محمد السديري

### وقفه

وانا اتصفح كتاب قصص واشعار نساء العرب  
لؤلؤة الشيخ الشاعر / منديل الفهد استوقفتني هذه  
الابيات التي تعبر عن معاناة قاسية عاشتها الشاعرة  
التي يقول الشيخ منديل انه لم يعثر على اسمها  
والابيات تقول :-  
يا صاحبي عنى هل البغض رده  
اقفوا ودمعي فرق خدي سفاح  
عليه وجدي وجد شالح على اخوه  
يزعج عليه من البكى والنوايح  
خطوه في قبر وحيش دخلوه  
هدوا عليه من الثرى والصفايح  
او وجد من ربه على الجبال حدوه  
او جس من الربيع الموالين جايع  
عنى بعيد والمراسيل ماجوه  
عسى على داره من المزن رايح  
يسقى تراب الى على الطيب ربه  
هذاك كساب الثنى والنداح

## رسالة

هذه الرسالة وصلت من احد  
اصدقاء المدينة الشعبية ..  
والذي اختار الصفحة دون  
سواها لنشر انتاجه والصفحة  
ترجم به ويكل من يشارك براه او  
ملاحظاته او انتاجه ..  
واليكم الرسالة بنصها  
الكامل :  
الاخ / الحمدي الحربي ..  
المحترم  
تحية عطرة وبعد  
قرأت لك قصيدة تحت عنوان  
: ممسة ، والتي مطلعها :  
ليل على الشاطيء جمع شمل عشاق  
انذر سنا فجره يقرب التفاريق  
والحقيقة انني اعجبت جدا بالابيات وما فيها من تصوير  
وتعبير ، فما كان مني الا ان اغير عن اعجابي ومدى تأثري  
بهذه الابيات :  
ليل على الشاطيء جمع شمل عشاق  
والفجر خلدتهم يقرب التفاريق  
ممسة قربنا ما على بيض الاوراق  
تجكى هوى عشاق بين المخلوقات  
امسى هوامم في سماء الحب براق  
ساعة تلاقوا بالقلوب الخوافيق  
اثنين يجمعهم على الحب ميثاق  
والوصل ثالثهم وهو خير تصديق  
ويا صاحبي لو يعقب الوصل بفراق  
الوقت ما يرحم ولا منه تسفيق  
اهل الهوى كلن على حالته ضاق  
او اه يحال القلوب المخلوقات  
طلال الحارثي - مكة المكرمة

### الحب شأن ؟!

لا والله إلا صار طبع العرب شين  
من داج حول بيوتهم يرقوا به  
الحب شأن وشينوه الحب شين  
الى منول كد مشوا في درويه  
ما يامرون الا بفراقا المحبين  
سوق الموده كنهم ما مشوا به  
في ما مضى نمشى وناصل جرين  
زوى الى منه بدى رحبوا به  
والنوم صاروا كلهم في عديين  
كثرت نمامهم وخل حكوا به  
يا نلس ما رافقت خل على شين !!  
الا على وضحي النقاء في درويه  
حلفت زين والحق الذين دينين  
ما شفت منه الا طرايف عجويه  
ارجيه رجوى الى عيله مغيبين  
يرجي سلامتهم وخر لقوا به  
مير العرب فيهم نجوس وشياطين  
من مر هم لو هو يرى حكو به  
المرحوم / صقر النضائي

### منوعات



يوم اضلنا واهل مي جميع  
نازلين على جال الرفاع  
ضحكتي بينهم وانا رضيع  
ما سوت ، بكيتي ، عند الوداع  
هم يروني وانا غودي رفيع  
يا على مثل ما يبرى اليراع

محمد بن لعبون

دايم خواطر رفاع الذوق مكسورة  
واهل الدنيا يا لهم بالوصل منوال  
كم عاشق يشكى من هجر محجوره  
الواو ، و الدال ، باح السين والدال

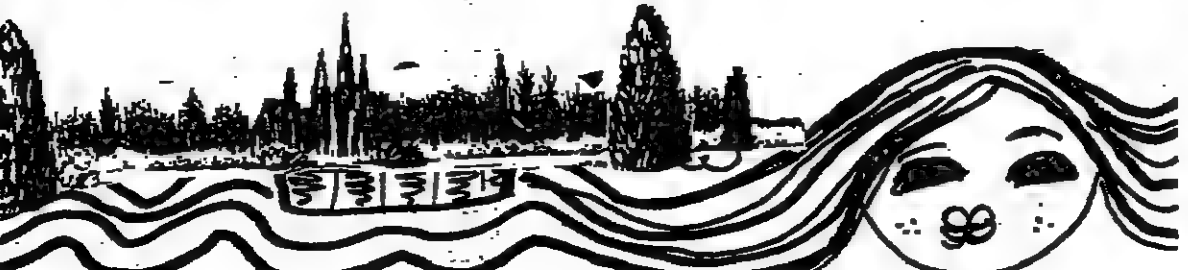
عبدالرحمن العطوي

لا تقولين انني الحب منى مانتني  
اننى الى في قرارك تصير نهائتي  
كل شخص في حياته يدور ماشدني  
ومن مواقف بعض الاشخاص تعرف  
غايتي

عبدالله السلوم

من كل قلبي قلتها اليوم مايبك  
ويشهد على ما قلت ومع بكيتي  
ليت اللماي ما تجيني بطاريك  
ودي بنسيتك ولو ما قوبتني  
وليت الحتن الى بعيني براعيك  
يموت وانى الى انفى جنيتني

اغاريد السعودية



## اساير الايام

ايضا تصير واكتم الهم والعوق  
في عون من يبيده تقسيم الارواق  
والله ما يطري على بالي اليوق  
لو باقت الدنيا .. ولو صاحبي باق  
لاصير صندوق على السد مايقوق  
واساير الايام والناس باخلاق

فرحان ابو جزيله - دخته

ياعين هل مدمعة الوجد والشوق  
على اللوليف الى له القلب مشتاق  
والنوم ماله خب عندي ولا ذوق  
السهر قبل هو عزى كل عشاق  
القي العزى بمحارب النوم للموق  
قلبي ينالني قلب مقتولة الساق  
والناس قتلوا ، كل مطرود ملحقوق  
و الصبر مفتاح الفرج ، عند الاغلاق







يُطْعَمُ الْبَرْتَقَالُ الْمَعْصُورُ طَارِجًا...  
لِمُؤْنَةِ يَوْمٍ كَامِلٍ مِّنَ الْقِيَامِينَ "سُ"















## A highly decorative, ornate metal plate or plaque, likely a commemorative or religious artifact. It features a central circular medallion with a face, surrounded by intricate carvings and a pointed top. The image is a high-contrast, black and white photograph, possibly a reproduction of a historical document or a photograph of a physical object. The central medallion contains a face, possibly a deity or a ruler, with a crown or halo. The surrounding area is filled with intricate carvings, including floral motifs, scrollwork, and possibly other figures or symbols. The top of the plaque is pointed, resembling a flame or a stylized crown. The overall appearance is that of a highly valued and carefully crafted object.

والكتاب يندرج في مسالة  
الامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر ، من حيث إن التعاون  
والتناصح مطلوب ، شرعا  
وعقلا : لأن جلب المنافع  
والضرر للمجتمع الإسلامي ،  
أفرادا وجماعات ، لا يتم إلا  
بالتعاون على فعل الأسباب

الطعام حتى يراود الناس  
من غشنا فليس منا !  
وفي خاتمة الكتاب يدعو  
فضيلة الأستاذ المؤلف علماء

ربه ، وأنذر قاعذر ، ودعا إلى التفكير في ملكوت السموات والأرض ، وما في هذا الكون الواسع من الآيات الكونية

وإن الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر لرسالة  
والإنبياء : به تصلح الأمم ،  
وتسمى به ، وتسمى  
وتعلو . وبه تبني  
الجماعات الإسلامية بناء  
سليماً متماسكاً . وكل لجنة في  
هيكله لابد وأن تكون  
صالحة وقوية . وسليمة من  
الآفات . ومطعمية بمادة  
الإسلام . وقوية . ومثله  
حتى تقيها من عوامل

الماضي والحاضر

فصل في الشيخ  
الشيخ محمد بن أبي بكر

□ غلاف الكتاب

وسبعين  
الكبير

# THE UNIVERSITY OF CHICAGO

• من إعدام وترجمة : حسين عبدالله ياسين

روزگار در پیشگاه تو

وفاته : حوالی ۸۰۰ھ .  
مصادر ترجمته : کحالة المعجم : ج ۱۱ / ۲۷۷ .

رقمها بمكتبة تشستر بيتي بايرلند: ٤٢٨٨٣. ٧٠ .  
اسم المؤلف : زكي الدين ، أبو محمد ، عبد العظيم بن عبد  
القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد ، المخذري ، الشامي

الحديث وبالعراق والحجاز ، ثم قدم بغداد مرات ، وحدث عن  
شيوخ خراسان بها ، حدث أكثر من أربعين سنة ، إمام  
وقراءة ، وجمع من الكتب عالم يسبق إلى ترتيبه ؛ حتى بلغ

مصادر ترجمته: الزركلي: الاعلام: ج ٥ / ١٠٦.  
التوثيق: الزركلي: الاعلام: ج ٥ / ١٠٦.

.....



من التراث الحديث

# تكاليف العرس



يقدم : علي حسن فدح



أقيمت في ٢٩/٧/١٤٢٢ هـ من إدامة جدة

تهبة منزل الزوجة السعيد ، أما المكولات فإنها تستهلك في يومى الزفاف ، وليالي الأعراس ، ثم يصحون على ما قد يسبب الدين . أرجو أن تفكر قبل أن نعمل .

سألت صاحبي ، مستفسرا عن غيبته الطويلة ، أجاب : كنت في عرس أحد الأخوان . قلت : وهل تأخذ حفلة العرس إياما ؟ قال نعم : وبدأ يتحدث عن الأيام الحية ، والليالي الساهرة ، والتكاليف الباهظة ، ولاخبط - في ثلثيا حديثه ، إعجابه بما تم صرفه على ثلثيات العرس ، ليلا ونهارا ، وأطرفت صامتا . قال صاحبي : يظهر أنه لم يعجبك الحال . قلت : نعم ، بكل أسف . ومضت أيام وأيام ، وقابلت صاحبي ، وقصص على قصة صديقه العريس الجديد ، وأنه في حاجة إلى بعض نقود يسدها بعد شهر ، لأن ثلثيات الزفاف أتت على الموجود والمردود والاحتياطي والهدايا ( الرشد ) . قلت : بصاحبي ، أما كان الأول بصديقك هذا أن يحتفظ بنقوده لإيام سعيدة يقضيها مع زوجته في عشه الهادي الجميل ، ولا حاجة للجلبة والضوضاء والمظاهر الخداعة والضغط على الجيب . أما كان أحرق بالدين تقدموا بهديا لهم ، وأغلبها مكولات أن يحيلوها إلى بعض قطع أثاث المنزل الجديد ، أو أشياء أخرى لا تفسد ولا يباع إلا بأسعار منخفضة - ياصديقي - في تكاليف العرس ، بل حساب ، ثم يتركها أيام قادمة ، تحتاج فيها إلى الدين ، أسفين على الإنفاق الكاذب المخادع . ولو أتبع الناس سنة الرسول العظيم في إشهار الزواج باليساسة ، غير المتكلفة ، لوفروا على أنفسهم مشاق الدين ، حيث قال الرسول العظيم : ( أولوا ولو بشاة ) . وفكرة اليوم أهديها إلى أصدقائه الزوجين أن يجعلوا ( الرشد ) أشياء تنفع العروسين ، في حياتهما المستمرة ، وفي

# رسائل الدكتوراه في الزيتونية

□□ تمت ، في تونس ، خلال العام الجامعي المئذني - مناقشة مجموعة من الرسائل العلمية العالية ، في رحاب الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين بالجامعة التونسية لعهد من الأساتذة الباحثين ، تقدموا بها إلى قسم الدراسات العليا بالكلية ، لنيل درجة ( الدكتوراه ) في الشريعة الإسلامية .

وقدما يلي يسر ( ملحق التراث ) أن ينشر عناوين ما يتعلق من هذه الرسائل العلمية العالية بالتراث العربي ، من قريب أو بعيد ، مبدية بأسماء أصحابها ، بغية إعلام الدارسين بها ، من المشتغلين بالتراث ، وطلبة الدراسات العليا :

□ تفسير البحر المحيط - لأبي حيان الأندلسي - تحقيق ودراسة : للأستاذ علي الشباح .

□ الحيل الفقهية في المعاملات المالية : للأستاذ محمد ابن إبراهيم .

□ أفعال العباد في القرآن الكريم : للأستاذ عبد العزيز المدور .

□ وظائف الشرطة في الإسلام حتى أواخر القرن التاسع الهجري : للأستاذ محمد الشريف الرضوي .

□ مسألة الإمامة والوضع في الحديث عند الفرق الإسلامية : للأستاذ عبد الحسن عبد الناصر .

□ كتاب ملك التاويل الباطع لذوي الإلحاد والتعطيل في توجيهه متشابه اللفظ من أي التزويل - لابن الزبير الغرناطي - تحقيق ودراسة : للأستاذ سعيد الفلاح .

□ النية في الفقه : مع تحقيق كتاب الأمانة في أدراك النية - للقرافي : للأستاذ محمد السنوسي .

□ الدراسات القرآنية والصيدونية ، في العهد الحفصي ، إبان القرنين السابع والثامن : للأستاذ الطاهر المعمرى .

□ الكليات الفقهية - لابن غزالي - تحقيق ودراسة : للأستاذ محمد أبو الأظفان .

□ القراءات ، في أفريقيا ، من المفتح إلى منتصف القرن الخامس : للأستاذة منة شلبي .

□ ابن رشد وكتابه المقدمات - تحليل ودراسة : للأستاذ مختار التليل .

□ تحقيق سورتي ( الفاتحة ) و ( البقرة ) من كتاب تفسير أحكام القرآن - لابن الفرس : للأستاذ محمد بن يوسف .

□ منطلقات الشهادة على المشهود عليه ، مع تحقيق بديهة دعويته - لأبي القاسم غنظوم : للأستاذ الهادي الرزقي .

□ أبو مدين شعيب ونصوصه الخاصة بالاحتساب - تحقيق ودراسة : للأستاذ فريسة .

□ مواقف الحجاج والجدل في القرآن الكريم : للأستاذ الهادي حمو .

□ كتاب الأحكام - لأبي المطرف الشعبي - تحقيق ودراسة : للأستاذ الصادق العلوي .

# أصل كلمتي ( المناورة ) ( البركان )



يقدم : الدكتور عبد الرحيم

الجامعة الإسلامية

□□ المناورة ، معناها : تحركات عسكرية ، وحرب وهمية لتدريب الجيش ، وتطلق - أيضا - على سبيل المجاز ، على دسائس سياسية ، فما أصل هذه الكلمة ؟

ذهب الشيخ ، أحمد رضا ، صاحب ( متن اللغة ) ومؤلفو ( المعجم الوسيط ) إلى أنها كلمة عربية ، وأصلها ( ناور ) الذي معناه : شامت وعادي ، وأن هذا الفعل اكتسب المعاني الجديدة المذكورة - أنفا ، عن طريق التوليد .

قال الشيخ ، أحمد رضا ، في متن اللغة ، في مادة ( ناور ) : ( ناوره أي شامته : عداؤه - وبينهم مناورة ، ومنايرة أي عداوة ، واستعملت ( المناورة ) بين المتأخرين - توليدا - في شبه المعركة يتقن بها الجند على خوض المعارك ، فكانت تمثل للعداوة ، أو عداوة مصنوعة ، وكانهم قالوا فيها : تمثل مناورة ، ثم حذفوا المضاف ، كما قالوا للسم في الإبل : نار بني فلان ، أي سمه نارهم ، فحذف المضاف لكثرة الاستعمال ، فتكون على هذا عربية . انتهى قول الشيخ ، أحمد رضا .

وفي ( المعجم الوسيط ) ناور فلانا أي شامته ، وناوره : أي خدعه ( مولد ) وناور فرق الجيش بعضها بعضا : أي قاتل بعضها بعضا ، على سبيل التمثيل والتدريب ( مولد ) انتهى .

□□ قال ، عبد الرحيم ، والصواب أن : المناورة ، لا علاقة لها بكلمة ( ناور ) العربية ، والتعسف ظاهر في محاولة الشيخ ، أحمد رضا ، لربط المعنى الجديد بالمعنى القديم ، إن هذه الكلمة دخيلة وأصلها ، مناورة ، باللغة التركية . وتنطق بالتركية بفتح الميم ، وإمالة الألف ، وسكون الراء ، فنقلت عند دخولها في اللغة العربية إلى قرب بناء عربي ، وهو المفاعلة ، ثم اشتق منها فعل وقيل ( ناور ) .

يقر ، أن تقول إن الكلمة التركية بدورها مأخوذة من manovara ، وهذه الكلمة توجد في كثير من اللغات الأوروبية بالصيغ الآتية : بالفرنسية والإنجليزية : manoeuvre بالاسبانية : manobra بالألمانية : Manöver

وهذه الكلمات كلها محرفة من الكلمة اللاتينية manu opera ومعناها الحرق ، عمل يدوي وكان يراد بها ، عمل فيه براعة ولياقة ودهاء .

فانتظر كيف انتقلت هذه الكلمة من لغة إلى لغة حتى دخلت في لغة الضاد ، واندرست في مادة ( ناور ) وانخدع علماء اللغة بمناوراتها ، فعدوها من بنات عدنان ، وهي من صلب الرومان .

□□ البركان ، جبل يخرج من فوهته دوامات من نار ملتهبة ، في حالة غليان ، أتية من باطن الأرض ، كما جاء في ( المعجم الوسيط ) وجمعه ( براكين ) .

هي كلمة حديثة لم تذكر في المعجم القديمة ، وهي كلمة أوروبية دخلت في اللغة العربية ، عن طريق اللغة التركية ، وصيغتها بالتركية volkan ، وترد هذه الكلمة في بعض اللغات الأوروبية بالصيغ الآتية :

بالفرنسية : volcan

بالألمانية : Vulkan

بالإيطالية والإنجليزية : volcano

بالبرتغالية : volcão

وأصل هذه الكلمات كلها ، فلكانس ، Vulcanus باللاتينية ، وهو اسم إله النار ، عند الرومان . لقد طرا على اللغة العربية ، عند دخولها في اللغة العربية ، تخييران : التخيير الأول إبدال الباء من الحرف الأوربي ( v ) وهو ليس من الحروف العربية ، والتخيير الثاني هو إبدال الراء من اللام .

## من تراثنا الشعري :

# المناهل النجدية

رَبِّ تَدْعُوهُ فَاتَّجِبْ بِكَ النَّاسُ عَنْ الْخَلْقِ تَكْتَفُفُ الْقَشَّاءُ  
إِنْ أَلُوبَ حِينَ تَأْتِيكَ لَمْ يَحْجِبْ لِيُؤَبِّ رَّبِّ عَنَّا الْقَشَّاءُ  
مَنْ الْقَشَّاءُ فَاتَّجِبَتْ لَهُ الدَّعْوَةُ لَنَا بِهِ أَضْرُ الْبَلَاءُ  
فَأَغْنَا الْإِمَامُ وَالْهَيْدُ بِقَيْتِ تَجْرِهِ الْأَوَّاءُ  
يُشْمُ النَّاسُ فِي السَّوَارِجِ وَالرَّحْمَنُ وَتَحْيِي الْجَمِيدَةُ النَّوَّاءُ  
فَلَكَمْ نَمَّ كَمْ رَأَيْتُ عِيُونًا لَكَ تَتَأَمَّلُ الرِّيحُ الرِّجَاءُ  
سَمِي الشَّعْرُ فَالزُّوْنُ قَبْلَ حَا زَيْتِ دَوَاتِ الطَّيْفِ فَالْأَجَاءُ

.....

فَالْيَمَامُ فَالْكَلَابُ فَتَجَرَّبُ فَعَزَّوِي قَمِ قَالُوْعَاءُ  
فَالشَّارَاتُ فَالْقَوِي مَنْ أَلَّيْ فَالْمَقَانُ عَلَيَا فَالْجَوَاءُ  
فَكَتَابُ الدَّيْلُ فَالْمَوْزُ الْمَلِيَا فَفَهْرُ الزَّوْجَاتِ وَالْقَوَاءُ  
فَعَلِ مَارِبُ فَتَجَرَّبُ فَالْجَوِي قَمِ فَصَمَاءُ مَبَّةُ عَزَاءُ  
فَقَرَى الْجَمْرُ فَالْمَتَّحُجُ مَبَا فَسَرُومُ الْكُرُومِ فَالطَّرَاءُ  
رَوَيْتُ فِيهِ لَلزُّوْلُ مِنْ الْقَشَّاءِ عَلَيْهِ دَجِيَّةُ خَضَاءُ  
أَلَقْتُ لِلْعَلَابِ مِنْ أَرْحَانِ تَلَيْتُ فَارْضُ الْمَجِيدَةِ الْأَعْيَاءُ  
فَالشَّيْبَاتُ مِنْ يَتِيمِ أَحْيَيْنَ فَاجْزَاعِيْنَ قَالِشَاءُ  
أَعْبُ الْكُورُ كُوزَ عَائِشَ قَمِ حَيْثُ ... فَجَابَ فَالْمَذَاءُ  
وَأَتْلَبْتُ سَيُولُ بَيْتَهُ فِي أَغْرَابِهَا فِي لَبَّةُ طَحِيَاءُ  
وَكَانَ التَّخِيلُ مِنْ بَطْنِ رَجِيٍّ وَهِيَ حَوْمُ حَنَاسِ ظَمَاءُ  
وَبُحُورَانِ الْأَوْرَاقِ وَالْفَتْنِ فِي خَصْبِ عَائِشَ ضَوَاءُ  
رَوَيْتُ قَيْتَا تَبَالُغَ غَيْثِ فَنَوَاتِ الْأَمَادِ فَالْمِلَاءُ  
فَقَرَّبَ لَهَا قَرْصَةً عَدِيدَةً لَنْ فَوَادِي كَلَاخِهَا فَالْكِرَاءُ  
فَمَكَّظُ قَدْرُ الْخَازِ مَبَا فَالْأَرْقَاتُ فَالْمَرْفَاءُ

## سحر : الحزازة العامري

فَتَجَرَّبُوا مَعَ الْحَضْنِ الْمَهْ  
وَعَلَى ذَاتِ عَرَقٍ قَالَتِي فَالزُّكْ  
رَوَيْتُ حَرًّا سَلَمَ وَسَالَتْ  
فَقَرَّبَاتِي قَبْرَقَةُ تَهْلَا  
بَالِ فِي حَاجِرِ فَأَوْدِيَةِ التَّوْ  
فَسَبَّحُوا لَهَا عُبَابٌ وَعَلَّتْ  
فَالْمَعَادَانِ قَرْنَ تَجِدُ قَرْمَا  
قَرْمَا بِحَمْدِ فَاجَا وَسَلَى  
شَاكَلَتْ قَيْدَمَا زَلَالَةً خَصْبَا  
وَسَمَا تَيْتُ حَيْثُ رَقَّةُ شَمَا  
فَمَتَّعَاتُ فَالْصَفْحُ فَالْفُ  
فَرَأَيْتُ الْقَطَا وَأَوْدِيَةِ الشَّرْ

رض فالقرن تلك والبواء  
بة منها الملتة الوطفاء  
شعب المدين فالأحباء  
ن إلى حصنها اسجال الرعاء  
ز سيول يضيق عنها القضاء  
مثلا التلمية الورقاء  
ن قورمل المبر فاللعماء  
تتني في نصيبين الظباء  
وكذلك الشقوق فالقراء  
وحيث اللذبة فاللصاء  
في فتاق فمانب فالقواء  
بب فالشعبان فالأبلاء



# أثر الكتاب في النقطة العربية

الجزء الثاني

الخطابي « أن لغة الشعر لها قيمة في حد ذاتها ، وليست نشاطاً انتقائياً ، ولهذا يجب أن تحافظ على نفسها ، دون أن تتحول إلى معنى على مجرد ، أو غرض من أغراض الشعر ، مجرد ، وقد تحدث أحد النقاد الغربيين عن لغة الشعر ، فقال : « وفي الحق أن الشاعر أبعد ما يكون من استخدام اللغة أداة ، وقد اختار طريقه اختياراً لدرجة فيه ، وهو طريق قرضه عليه مسلكه الشعري في اعتبار الكلمات أشياء في ذاتها ، وليست بعلامات لمعان » ( ١٥ )

- الإحالات :
- ( ١ ) القزويني : الإيضاح ٤
- ( ٢ ) المرزباني : الموشح ٢٨٠
- ( ٣ ) العسكري : الصناع ٣٩
- ( ٤ ) ابن سنان : الخطابي : سر الفصاحة ٥٩
- ( ٥ ) أبو تمام : الديوان بشرح التبريزي ٥/٢
- ( ٦ ) ابن سنان : الخطابي : سر الفصاحة ١٠١
- ( ٧ ) ابن سنان : الخطابي : سر الفصاحة ٢١٩
- ( ٨ ) العسكري : الصناع ٣٥
- ( ٩ ) ابن رشيق : العمد ٩٢/٨
- ( ١٠ ) عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة ٢٦٤/٨
- ( ١١ ) عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة ٢٦٧/٨
- ( ١٢ ) ابن سنان : الخطابي : سر الفصاحة ٢١٢
- ( ١٣ ) صلاح فضل : البنية في النقد الأدبي ٦٣
- ( ١٤ ) سارتر : ما الابد ؟ ترجمة .. غنيبي

المعبر النقدي من الذاتية هذا الجد ، الذي يحتاج فيه إلى قياس مقدار الفكر ، فإنها لن تقضي شيئاً إلا أن الاضطراب ، وإنما أوقعهم في ذلك خلطهم بين الشعر والنثر ، فنقلوا إلى الشعر من الجانب الإيجابي لغة ، على أنه كلام يراه به نقل معنى من المعنى ، فقلقت قيمته بمدى إخلاصه ، وبسرته لهذا المعنى . وقد كان أبو إسحاق الصابي أقرب إلى الصواب ، حينما فرق بين الشعر والنثر ، فذهب إلى أن الشعر من الشعر ما احتل مكانه ، بعد مطاردة ومطالبة ، والجنس من النثر ما سبق معناه لفظاً ( ١٢ ) إلا أن « ابن سنان » الخطابي ، غلط ، لأنه - فيما يرى ابن سنان - فرق بين النظم والنثر في هذا الحكم ، ولا فرق بينهما ، ولأنه يتعذر التماس في ذلك ، والدليل على صحة ما ذهبنا إليه أنا قد بينا أن الكلام غير مقصود في نفسه ، وإنما اجتنب ليعبر الناس عن أغراضهم ، ويغفروا المعاني التي في نفوسهم ، لهذا كانت الألفاظ غير دالة على المعاني ، ولا موضحة لها ، فقد رفض الغرض في أصل الكلام ، ( ١٣ ) وهكذا فقلقت لدى « ابن سنان » واضرابه - ليس سوى كلام غير مقصود في نفسه ، وإنما هو كلام يلجأ إليه الناس - للتعبير عن أغراضهم ، لم يدرك اللغة للعرب ، الفرق بين وظيفة الشعر ، ووظيفة النثر ، وإن لغة الشعر ، تنظم لتراجع فيه للوظيفة التواصلية إلى اللزوم ، وتكتسب الأينية اللغوية قبلية مستقلة ، والكلام ، في الشعر مقصود ، ولذا أنه وسيلة للتعبير عن أفكار ومعارف وأغراض ، كما كان يرى « ابن سنان »

وقفت في الجزء الأول ، من هذا البحث ، على جوانب الأثر ، التي أخذت تصف بموقف النقاد واللغويين من الشعر ، وما كانوا يقرضونه عنه ، من منهج قديم معياري ، يتطلب من الشاعر الحديث الإخراج عن التقليد الشعري للقصدية القديمة ، وقد أفضت تلك الأثرية إلى نشوء طبقة جديدة من النقاد ، عرفوا بالبناء الكتاب ، كانوا يتمسكون في الشعر جملة من المعايير ، تدور حول التكنسب ، والعطوبة ، والرقعة وسهولة المخرج ، ومراعاة أصول الطبقة الاجتماعية . وقد كانت مواقفهم النقديّة تنبع من طبيعة علمهم



■ سعيد المريحي ■

متنبراً ( ٧ ) وحملهم تخلف الرضوخ غايه في أن يرفضوا المعنى الدقيق ، وذلك « لأن الغاية في تبيين المعاني سبيل إلى تعميده ، وتعمية المعنى لكته » ( ٨ ) ولذا كان من وجوه اشتباههم بالشعر ، والمؤلفين ، قريباً من الألفاظ ، وأن الخصائص في معرفتها كالعوام ( ٩ )

وقد لحس « عبد القاهر الجرجاني » بالاضطراب بين اشتراطه الوضوح ، ولم يستطع أن يقدم حلاً للتشاكل ، فلجأ إلى اتخاذ فقدان التفكير حداً للمصداقية ، فللموسم أنما تم ، ولأنه « لجوحت أن فكر زائد على المقدار ، الذي يجب في مقفه » ( ١١ ) ولذا بلغت

دوى غرة حملهم غير فقلت لهم لاذ ولذاك دينسي ولكنني أقبيل من عند خلد

وكما اشتراطوا الوضوح في اللفظ ، فقد اشتراطوا في التركيب ، فمن فصاحة القافي « أن لا يكون في الكلام تقديم وتأخير حتى يؤدي ذلك إلى فساد معناه ، وأغرابه في بعض المواضع » ( ٦ )

ومن شروط الفصاحة « أن يكون معنى الكلام واضحاً ، ظاهراً جلياً ، لا يحتاج إلى فكر في استخراجه ، وتأمل لفهمه ، وسواء كان ذلك الكلام ، الذي لا يحتاج إلى فكر منظوماً أو

انهم استقبلوا ذكر بعض الأعلام ، والاشخاص ، يقول « الخطابي » في « سر الفصاحة » : « ولهذا كله اعتمد الحذاق من الشعراء على اختيار أسماء المخلات والنساء في الغزل ، وتجنبوا ما لا يحسن لفظه للشروط التي ذكرناها ... واستقبلوا قول أبي تمام : يقول أنس من حبيبات عذرا رجل من طرفي وتلشد

وقالوا : ما الفاشة من ذكر حبيبات ، وليس أبو تمام مضطراً إلى ذكر الموضع ، الذي قيل فيه هذا ( ٤ ) و « ابن سنان الخطابي » ينسب في أنبساطه ، وراء هذا

.. وقوله ... وقوله ... ولم نعب من هذه الألفاظ شيئاً غير أنها من الغرب المصنوع عنه » ( ٢ ) وهذه العلة عدوا من الفصاحة أن يتجنب الشاعر الألفاظ المشتركة ، قال العسكري : « ( الصناعتين ) شارحاً فكرة الحكيم الهندي عن إسقاط مشتركات الألفاظ ، وتخرجه من الشركة ، فهو أن يردد الإجابة عن خصي ، فيأتي بالفاظ لاتدل عليه خاصة ، بل تشترك معه فيها معان أخرى ، فلا يعرف السامع أيها أراد ، وربما استنبه الكلام في نوع

في القصيدة : « ( ١ )

في القصيدة : « ( ٢ )

في القصيدة : « ( ٣ )

في القصيدة : « ( ٤ )

في القصيدة : « ( ٥ )

في القصيدة : « ( ٦ )

في القصيدة : « ( ٧ )

في القصيدة : « ( ٨ )

في القصيدة : « ( ٩ )

في القصيدة : « ( ١٠ )

في القصيدة : « ( ١١ )

في القصيدة : « ( ١٢ )

في القصيدة : « ( ١٣ )

في القصيدة : « ( ١٤ )

في القصيدة : « ( ١٥ )

في القصيدة : « ( ١٦ )

في القصيدة : « ( ١٧ )

في القصيدة : « ( ١٨ )

في القصيدة : « ( ١٩ )

في القصيدة : « ( ٢٠ )

في القصيدة : « ( ٢١ )

في القصيدة : « ( ٢٢ )

في القصيدة : « ( ٢٣ )

في القصيدة : « ( ٢٤ )

في القصيدة : « ( ٢٥ )

في القصيدة : « ( ٢٦ )

في القصيدة : « ( ٢٧ )

في القصيدة : « ( ٢٨ )

في القصيدة : « ( ٢٩ )

في القصيدة : « ( ٣٠ )

في القصيدة : « ( ٣١ )

في القصيدة : « ( ٣٢ )

في القصيدة : « ( ٣٣ )

في القصيدة : « ( ٣٤ )

في القصيدة : « ( ٣٥ )

في القصيدة : « ( ٣٦ )

في القصيدة : « ( ٣٧ )

في القصيدة : « ( ٣٨ )

في القصيدة : « ( ٣٩ )

في القصيدة : « ( ٤٠ )

في القصيدة : « ( ٤١ )

في القصيدة : « ( ٤٢ )

في القصيدة : « ( ٤٣ )

في القصيدة : « ( ٤٤ )

في القصيدة : « ( ٤٥ )

في القصيدة : « ( ٤٦ )

في القصيدة : « ( ٤٧ )

في القصيدة : « ( ٤٨ )

في القصيدة : « ( ٤٩ )

في القصيدة : « ( ٥٠ )

في القصيدة : « ( ٥١ )

في القصيدة : « ( ٥٢ )

في القصيدة : « ( ٥٣ )

في القصيدة : « ( ٥٤ )

في القصيدة : « ( ٥٥ )

في القصيدة : « ( ٥٦ )

في القصيدة : « ( ٥٧ )

في القصيدة : « ( ٥٨ )

في القصيدة : « ( ٥٩ )

في القصيدة : « ( ٦٠ )

في القصيدة : « ( ٦١ )

في القصيدة : « ( ٦٢ )

في القصيدة : « ( ٦٣ )

في القصيدة : « ( ٦٤ )

في القصيدة : « ( ٦٥ )

في القصيدة : « ( ٦٦ )

في القصيدة : « ( ٦٧ )

في القصيدة : « ( ٦٨ )

في القصيدة : « ( ٦٩ )

في القصيدة : « ( ٧٠ )

في القصيدة : « ( ٧١ )

في القصيدة : « ( ٧٢ )

في القصيدة : « ( ٧٣ )

في القصيدة : « ( ٧٤ )

في القصيدة : « ( ٧٥ )

في القصيدة : « ( ٧٦ )

في القصيدة : « ( ٧٧ )

في القصيدة : « ( ٧٨ )

في القصيدة : « ( ٧٩ )

في القصيدة : « ( ٨٠ )

في القصيدة : « ( ٨١ )

في القصيدة : « ( ٨٢ )

في القصيدة : « ( ٨٣ )

في القصيدة : « ( ٨٤ )

في القصيدة : « ( ٨٥ )

في القصيدة : « ( ٨٦ )

في القصيدة : « ( ٨٧ )

في القصيدة : « ( ٨٨ )

في القصيدة : « ( ٨٩ )

في القصيدة : « ( ٩٠ )

في القصيدة : « ( ٩١ )

في القصيدة : « ( ٩٢ )

في القصيدة : « ( ٩٣ )

في القصيدة : « ( ٩٤ )

في القصيدة : « ( ٩٥ )

في القصيدة : « ( ٩٦ )

في القصيدة : « ( ٩٧ )

في القصيدة : « ( ٩٨ )

في القصيدة : « ( ٩٩ )

في القصيدة : « ( ١٠٠ )

## دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأثرها في العالم الإسلامي

ملخص رسالة جامعية في التسميات

يؤثر إلى مكر كبير منه أو مسأله ، وأنه يجب على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أن يكون علانياً بما يرمو به وما ينهى عنه : وهذا أمر متفق عليه بين العلماء :

● الباب الثالث : وموضوعه : أثر دعوة الشيخ في العالم الإسلامي وهو يتكون من أربعة فصول :

- أما الفصل الأول : فيبحث في عوامل انتشار دعوة الشيخ في العالم الإسلامي ، والتي منها : أولاً : حالة العالم الإسلامي وما وصل إليه من جهل وإفراط في البدع والخرافة والتوثنية وما وصل إليه من ضعف وتخلف : مما جعله ميئوساً لقبول الدعوة ، كما أن دعوة الشيخ نفسها تحمل عوامل نجاحها وانتشارها : لأنها لا تبنى أكثر من العودة بالمسلمين إلى مصدر دينهم ( الكتاب والسنة ) ثانياً : متوافقة الدعوة بالسيف والقلم : للقضاء على البدع والوادي ، ولكن شيئاً من ذلك لم يكن على المدى البعيد ، بل زادها ذلك سمعة وضيقاً وانتشاراً في العالم الإسلامي : مما جعل الكثير من العلماء والمفكرين المنصفين يفكرون فيها بإيمان وإصاف ، وينظرون إليها على أنها دعوة إصلاحية تستهدف العودة بالمسلمين إلى الإسلام .

بهذه الأنواع ، لدلالة الكتاب والسنة على ذلك ، وعمل الصحابة والتابعين .. وقد وردت آيات كثيرة تبين هذا المعنى وتوضحه : منها قول الله تعالى : ( ويحيون ) وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون ) وهذا أحد المسالك الواردة في القرآن : للاستدلال على وحدانية الله تعالى ، واستكمالاً للبحث في القرآن : الاستدلال على وحدانية الله تعالى ، حيث يرون وجوب الاستدلال به لمعرفة الله تعالى : حيث يرى الشيخ أن هذا الطريق لم يرد في الكتاب ، ولا في السنة .

تلك الآلة المتخذة من دون الله تعالى عن أن تخلق أو تترك أو أن تنفخ أو تضر . وقد وردت آيات كثيرة تبين هذا المعنى وتوضحه : منها قول الله تعالى : ( ويحيون ) وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون ) وهذا أحد المسالك الواردة في القرآن : للاستدلال على وحدانية الله تعالى ، واستكمالاً للبحث في القرآن : الاستدلال على وحدانية الله تعالى ، حيث يرون وجوب الاستدلال به لمعرفة الله تعالى : حيث يرى الشيخ أن هذا الطريق لم يرد في الكتاب ، ولا في السنة .

كما ذكرت بعض أنواع العبدات التي ذكر الشيخ أنها صرفة أو صرف شيء منها بعد شركاً بالله ، وتكلمت عليها بالتفصيل : مثل الدعاء ، والذبح ، والشكر والمحبة ، وإن ذلك موضع اتفاق بين العلماء ، كما ذكر الشيخ أقوالهم في ذلك .

أما الفصل الثالث : فقد بحث فيه التوسل ورأى الشيخ فيه : حيث إن التوسل منه ما هو مشروع ومنه ما ليس بمشروع ، وأن التوسل المشروع ينحصر في ثلاثة أنواع :

النوع الأول : التوسل باسماء الله تعالى وصفاته . النوع الثاني : التوسل بالعمل الصالح الذي يقوم به الشخص نفسه . النوع الثالث : التوسل بدعاء الرجل الصالح . وأن الشيخ يجيز التوسل

ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت . وإلى الجبال كيف نصبت . وإلى الأرض كيف سطحت ) كما أن الشيخ يربط بين الاستدلال على وجود الله تعالى ، وبين بيان وجوب عبادة الله تعالى وحده . كما نقد الشيخ منهج المتكلمين في الاستدلال على وجود الله تعالى ، بسبيل الحدوث المبني على نظرية الجواهر الفردة : حيث يرون وجوب الاستدلال به لمعرفة الله تعالى : حيث يرى الشيخ أن هذا الطريق لم يرد في الكتاب ، ولا في السنة .

كما بينت في هذا البحث ، أن العلماء مجمعون على أن التوحيد ينقسم إلى توحيد الربوبية ، وإلى توحيد الألوهية ، وأن الخلاف إنما هو في توحيد الألوهية . أما توحيد الربوبية فهو معترف به ، كما نص القرآن الكريم على ذلك . وفي هذا إبطال قول من زعم أن تقسيم التوحيد إلى توحيد الربوبية ، وإلى توحيد الألوهية ، والتفريق بينهما إنما هي بدعة ابتدعتها ابن تيمية ، وتابعها عليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

وأما المبحث الرابع : فكان في منهج الشيخ في الاستدلال على وجود الله تعالى ، ونقده لمنهج المتكلمين : حيث إن الشيخ اعتمد في استدلاله على وجود الله تعالى على أدلة القرآن الكريم ، التي تلتفت أنظار الناس ، إلى خلق السموات والأرض ، وتلقب الليل والنهار ، وإنشاء السحاب ، وإنزال المطر ، وإحياء الأرض بعد موتها ، وخلق الإنسان ، وما في الأنفس كما قال تعالى : ( وفي الأرض آيات للموقنين ) ( وفي أنفسكم أفلا تبصرون ) وقال تعالى : ( أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون ) وقال تعالى : ( أفلا







# وبدا المسرح الجاد عروضة مسرحية

## الجنون

## الجنون

جهود مكثفة  
في كل  
الاتجاهات

### قصة حياة

#### عميد المسرح العربي وما الدنيا الا مسرح كبير

يوسف وهبي

يعدّها :

سعود القويقي

تزوج يوسف وهبي وهو في إيطاليا من رفيقة دراسته رغم معارضة أهلها وعاد إلى مصر بعد حصوله على دبلوم «معهد فيلو دراما تيكو ميلانيزي» وقام بإنشاء مسرح رمسيس في شارع عماد الدين بعد أن استأجره من صاحبه اليهودي وأضاف إليه صالة استراحة وجهازه بكافة المعدات الحديثة وأضعا له القوانين والأنظمة متحاشيا أخطاء من سبقوه في هذا المجال... وفي هذه الحلقة سأتحدث عن الاستعدادات النهائية قبل رفع الستار... سعود

### الحلقة السابعة

□ لوحة الشرف (مرتبة رمسيس... هؤلاء هم الذين أرسوا قواعد المسرح من حلقم علينا أن نذكرهم جميعا... السيدات: روز اليوسف، سمينا إبراهيم، إحسان كامل، زينب صفدي، فاطمة رشدي، نعمت كمال، فريوس حسن، الزملاء: حسين رياض، أحمد عامر، مختار عثمان، حسن فايق، استيفان روستي، علي هلال، صادق المرقط، أمون تويما، قاسم وجدي، توفيق صافي، حسن عس، محمد إبراهيم، فتوح تشارلي، وحسن البيلودي، ملقن...)

الإدارة الفنية: عزيز عيد، مدير الإدارة: أحمد عسكر، مضمون المظفر: فتشنتي والينز، من إيطاليا: إدارة الأكسوار: المايسترو شترن، رؤساء مكائنات المظفر: عزيز عيد، الملك وعبد القادر أحمد، المكياج بيرونياني الأبطال، إدارة المسرح: علي هلال ومساعده مدير المسرح: قسم وجدي.

وهذه مالم يكن موجودا ولا معروفا من قبل في أي مسرح من مسارح الدراما في العالم. وهو العزف قبل رفع الستار.

### أتكثرت المسرح

أكثر مواعيد رفع الستار والعناية الكبيرة بأبطال المسرحية وسينماها من المظفر المتكثف والأصوات المبررة وحسن اختيار الأبطال والأكسوار وتوفيق النظرة أدب الاستماع وكل ما يؤدي لا ندماء المسرح وكل ما يؤدي لا خلف تذكرة المسرح... النحول، هي شبه تعاقب مع التفرغ وتنص على منع التسخين وأكل اللب والتعليق والتكثيف مع الملحن. كما يمنع أصحاب الأطفال دون الثالثة عشرة.

وتجنيب الجو اللازم والمريح للفرق التي يمثل خشية المسرح لتأنيده دور على الوجه الأكمل والأفضل. وتم الاهتمام والعناية الفائقة بساعات التدريب للممثلين وواجب كل ممثل في احترام مواعيد البروفات ومعاينة كل من يتخلف عن الحضور أو التأخير مع استكمال الممثل لدوره ومعاينته أحداث المسرحية بالمكمل وتقسيم حوار المؤلف ولحظ تعليم المخرج... وكانت الأجراس الخشبية الضخمة عندما تدق في مسرح رمسيس معلنة بدء البروفات كان يسمعها كل سكان شارع عماد الدين... وتم تخصيص خياط لعمل كافة الأزياء لكل موقف ومسرحية... وقد حوت مخازن المسرح الكثير من الأزياء وشبهات وصواني من الفضة والذهب والطلاء الكمال. وتكونت لجنة ترجمة للمسرحيات المبررة برئاسة أمون تويما وبعد أعداد مسرحيات الموسم الأول طبع كتابات دعائية عن المسرحيات وصورت مشاهد بالسينما عن مسرحية الاقتراح للدعاية عنها في دور السينما وكانت هذه الطريقة غير موجودة في المسارح الأجنبية إلا أنها طبقت فيما بعد.

وأعانا في تأنيق المسرح فقد وزعت بلفات الزهور في أرجاء

### عرض سينمائي للمسرحية قبل تقديمها للجمهور



في حياة

يوسف

وهبي

يوسف وهبي

رائد المسرح العربي

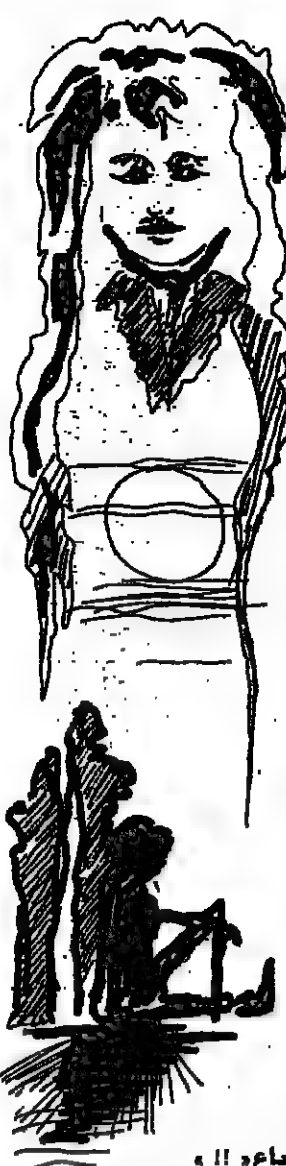
للمجتمع... الا ان عباس بلشا حاول ان يثنيه عن عزيمته ما كان يراه في المسرح وبعد ان رأى رواه الاوائل يهجره الواحد تلو الآخر امثال جورج ابوشه وعبد الرحمن رشدي الذي قلب وعاد الى ثوب الحلمة والشيخ سلامة حجازي الذي جمعوا له ثمن الكفن عندما مات ورغم محاولات عباس بلشا لاقتناع يوسف بالمسرح عن مشروعه وان ما معه من مال يكفي ان يعيش بقية عمره في رخاء ومن انه لن يجد بعد الفضل الا سخرية الناس وشتمهم رغم ذلك فقد قال له يوسف مصر... ان تراجع حتى لو كنت واقفا من سوء المصير... ان من واجبك ان تجاهد لنشر الوعي المسرحي مهما كلفنا هذا من عناء وتضحيات (ان مقياس المهنة احترام من يمتثلها) وفن التمثيل من ارقى المهن واشرفها... والذات واقع على من اسألا ان المهنة من المرتبة... والمتمتعين بالخلاء... فقال عباس بلشا منيا المبالغة بعد ما رأى من اصرار يوسف لا شيء فهي يولدي ولا تعتقد انني غير مؤمن بقيمة الفن ورسالة المسرح فقد علمت من عشقي اياه في شبلي... يابني ان التمثيل هنا مهنة ينظر اليها المجتمع الشرقي نظرة تختلف عنها في الغرب وما دامت قد صحت عزيمتك فاه مدك وساعديك بقدر ما أستطيع الابيب خليل شيت وسامويه بتخصيص زاوية في الجريدة للعدلية عن مسرح الجنيد.

يأرب علمتي ان التسلمح هو اكبر مراكز القوة وان حب الانتقام جريتي من لئال اترك في الأمل... وإذا جريتي من النجاح اترك في قوة العناد حتى أتصلب على الفضل... وإذا جريتي من نعمة الصحة اترك في نعمة الايمان يارب إذا اسأت ان الناس اعطيتي شجاعة الاعتذار وإذا اسأله الناس ان اعطيتي شجاعة العقو... يارب إذا نسيتك لا تنسني يارب... ١٠ مارس ١٩٢٣ م: رفع الستار في الساعة الثالثة الا ربع ودقت النكات الثلاث للثالثة وبدأت انوار الصالة تخفت كما بدأت الاوركسترا تعزف تمهيدا لبداية

مسرحية مع جورج ابوشه بعنوان «بلعة الزهور»

## طعنت! عتزاز!!

شعر هيام حماد



ولقد اعتريني  
واصبرت حكما بقتل السجين  
واخفيت وجهي جريء الملاح  
وصحت بوجهي  
هياما... دعيني  
وتأملت عيوني  
واحسست بالذل يكوى جبيني  
ويلقى بكلي جراح السجين  
\*\*\*\*\*  
ولقد اعتريني  
مشيت على النرب لخطو بياس  
واكتم جرحا قلبي بنفسي  
أحب تراه الذي قد دعانا  
وفوق الأمانى بشوق زمانا  
ومن فيض نبع الحنان رونا  
لم القلب أوهمنا وطعنا  
وعشنا سرايا  
مكتنا زمانا  
من الوهم جثنا وعادت خطانا  
\*\*\*\*\*  
ولقد اعتريني  
وطار بعيدا فراش البراري  
ومات على النرب زهر الحواري  
ومات بعينيك حلم المساء  
غريبا جئت على كوكبي  
همست بأذني تزييد اللقاء  
وكان اللقاء  
رحلنا الى كوكب لا ينلم  
وجننا الصحاري  
وليل السهاري  
سرقنا من المطر لحي كلام  
\*\*\*\*\*  
ولقد اعتريني  
وارفقت قلبي بحزن دفين  
وايقنت ان اشيقا غرام  
وكان الوداع  
بعذر وغر رايت الهوى يرافقي ضياع !!



تقسيم  
شعبية

### لوروني كل سنة مرة

حسب الوعد جينا وزيناك  
والوعد رعد ولا منو فكك  
وخلف الوعد سلاح فكك  
يس يلخسارة انتشارو زاد  
\*\*\*\*\*  
سألنا الربيع والسؤال موجوف  
فلما وصلينا حسب المألوف  
سألنا الربيع والسؤال موجوف  
ردوا علينا ملو ميخاد  
\*\*\*\*\*  
دقينا علباب ربوا الاهل  
بعد ماعرفوا حكيمة الفصل  
جاولوا يساعونا ويقدموا حل  
لفضنا الحل بعد جهاد  
\*\*\*\*\*  
قررنا ملزجج بد خف... حزين  
ضروري تعرف مدسوس فين  
في حقل سامر او عرس زين  
صعبه المهمة والامر عند  
\*\*\*\*\*  
بعد البحث ومعه التفتيب  
تم الامر والقصد مايخيب  
لقينا الوضع امر عجيبي  
في بيت الضرة... ام... عند  
\*\*\*\*\*  
مسكينة الاولى... ام... بسن  
مفكره الزوج مخلص ولمين  
مفاني ماطل شمل وبين  
ولا يركب بحر ويعدى بلاد  
\*\*\*\*\*  
معلش ياصلحي اتكشف السر  
وان كان النوبة ما ينفذ ويضر  
وممكن يصحى بيتكم للفجر  
لكن باعتراكم تعيد امجد



### على جناح الهوى

على جناح الهوى اسرى... اتنا ديك  
منيا تطلبى... عمري واتنا اقبيلك  
ومعري... لو... تدعى  
بديك... يكون... عمري  
سراب في سراب... وناس اغراب  
يقربوا... لحيابا  
واتنا منهم مكرى وعلى جناح الهوى اسرى  
\*\*\*\*\*  
لو طبتى الممر لا تلك خبيث  
وايش ابى الممر من غيرك مايب  
ياتكم حلم اتنا عيش عليه  
والصندى صوتك اتنا دور عليه  
\*\*\*\*\*  
شفتي... شفتي لوقتي  
أبنيك قصر... في وسط السما  
أبنيك ياروحى... لوحتي امل  
واسقى بالشوق  
وأزود بالهنا  
وعلى جناح الهوى  
أسرى اناديك

هاشم امير



# بكاءك يا مطلق الولد والقريب والجار والبعيد؟!

كثيرون كتبوا عنه .. ليس من حلي أن يكتب وأنا ابتكروا ولا حتى يحيي وليس بعدك من حبيب وانت مثل الأعلى في الوجود  
لنني لو وصفت بكل الصفات الجليلة الجسدية القيمة بذكره فإن أولئك حقه في الوصف لنا لا أقول هذا لأنه وأدنى لنني قولها لأنه  
إنسان .. إنسان أحبه كل الناس ومن أحبه الناس لوجه الله ورسوله ..  
خلفت في سمعة طيبة تفرح كفضي الرباخين العطرة وأحمد الله على ذلك لأنه ذخرت في وأهل كثرًا فمينا تحرس عليه ويتحاسب  
به أيام الله لنني وجدت فيه الغنى كله والعلة والألفة من كل تعاطيات الحياة الزائلة أن الناس وصفوك بأنه الأبيوب والشاعر

كنت أولك بسمه وأتمه وزهرة متكحة نوراً  
مشرفاً ولكن الله القادري هذا الإعراق وهذه  
قصة الحياة ولا تحزن لحكم الله وعزائي  
بأنه كبير الله هو جبر المصائب ويفرح  
المكارب ولهم الأقدار الجبرية  
بكاءك الراد والقريب والجار والبعيد  
والحبيب حتى الذي كان غير راضٍ فيه أنتي  
فخورة بك وأدنى وأنا ألقى العزاء فيك كنت  
تحتضني على الأرض ولم يغب بسمك من  
الوجود أنتك يوم سبيل الراد بعض الحانة  
وأسمعتني أياماً فوجئت بموعى تهمز تهاجراً  
غير أبيه فقال فقيدي الغالي ما بك يا أبتني  
لقد كنت محبوساً في الفن فقال لا يجوز في  
نفس هذا لأنني لم أطلب نفسي وأطربكم أتم  
عائتي الكبيرة والذي في قلبه محبة في أخوة  
أنا لأبني من هذا الفن شهرة أو مدحاً أنه  
شيء يعيش في داخل ويسري في دمي وقلبي  
يشد به .. وأنا أقول أن فنه ملهم الفؤاد في  
هذا الزمن ولما يأتي من يتحلى بهذه الصفات  
تتم ألقها لأنه لم يتكلم في شيء وصفه الناس  
به وأنه كان دائماً يريد أن يقدم الأفضل  
والأجود ولم يشتر في ذلك كلمة أو عبارة لأنه  
صحيح صديق ورفيق ورمز للصفاء والسخاء  
وكان هناك من يبدئي لأتم استقراؤهم أنها  
أبنته فهي مطروقة في أبيها فلها كل الحق في  
الكلام والوصف عن فقيدها وأسل وأدعوها  
أن يسبح عليه من أفر رحمت ومقرته  
ويؤمله فسميح جنته أنه كريم سميع الدعاء  
وعوضتي وأسي وأخواني وأخواتي وأقربائي  
ومن بكاه أو ترجم عليه ومن كتب فيه أو قال  
رثاء أن يلهمنا جميعها الصبر والسلوان على  
فجئتنا فيه  
وأنا له وأنا إليه راجعون  
هذه مطلق مطلق الذبابي



كان مطلق  
الذبابي رحمه  
الله ( صديقاً دائماً  
لكل الفنون ويرى في  
الصورة يتوسط الزميل  
عبد العزيز صبري محرز  
ألوان ومحرر كل الفنون



الراحل الأديب والشاعر والفنان الإنسان  
كان كلامه قويا شامخا وعظيما.



صورة نادرة تجمع أهل الثقافة والفنون من جمعية جدة وشبابها الأديب ويبدو من اليمين الأستاذ الكاتب فتيحي عبده والمحرر والفنان  
محمد السليم وصالح الدعيجي والكتور الرضوي والراحل مطلق الذبابي والأستاذ عبدالفتاح أبو مدين والفنان التشكيل بكر  
شيخون والزميل أحمد للمهندس ومحمد علي فكري والشريف سلطان والفنان الموسيقار حامد عمر والأستاذ عبده الداري والأستاذ فؤاد  
نعمت الله والجلوس من اليمين: إبراهيم بولس وزين الدين فليمان والفنان التشكيل علي الفغدي.



الفنان الراحل يرحب بالكتور يوسف شوقي وكيل وزارة الثقافة المصرية أثناء زيارته للجمعية الذي يجلس في الوسط  
بينه وبين الدكتور عبدالحليم رضوي رئيس فرع الجمعية بجدة



صورة نادرة للفنان مطلق  
الذبابي والفنان الأديب  
اسماعيل خضر



رحم الله فقيده  
والفنان والفنون الراحل  
مطلق مطلق الذبابي



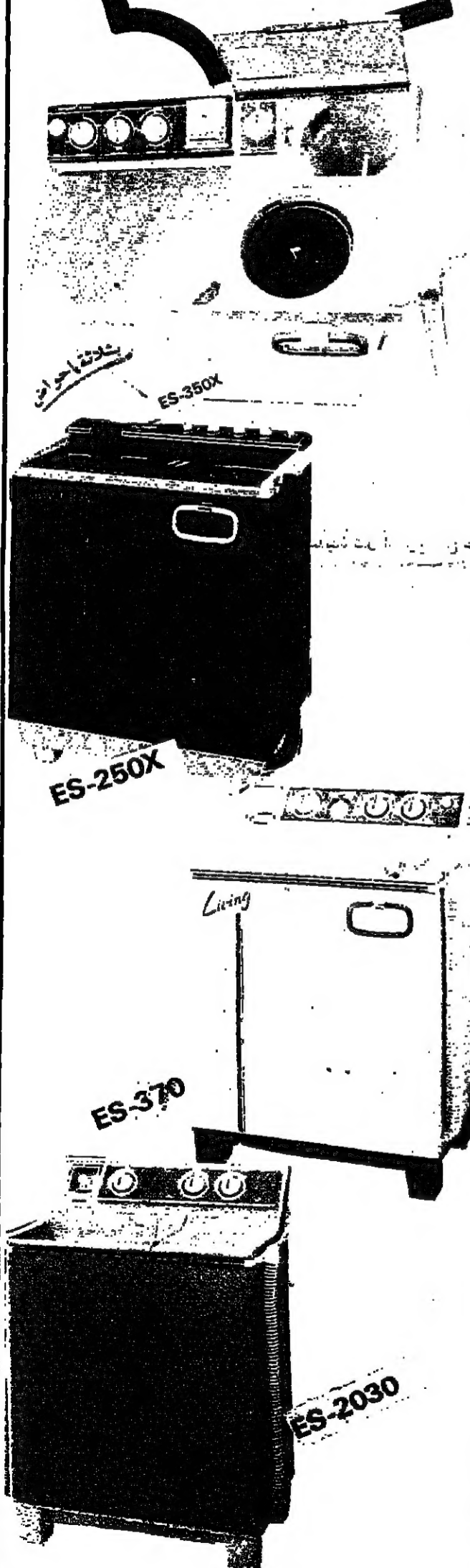
الفقيده الراحل في جلسة ثقافية مع الزميل فيصل المكي



كان سمر الوادي فناناً متفانياً واستطاع خلقه في الصورة يقف إلى جوار الأستاذ الكاتب فتيحي عبده والكتور يوسف  
شوقي والفنان خلال ضيافته والكتور يوسف والأستاذ حمدان صدقة

لك يا سيدي ،  
خسالت  
شارب  
SHARP

لضمان غسيل أنظف  
شارب دائماً الأفضل  
توفر عليك عناء القصيل  
تغسل وتغسل في آن واحد



الوكيل  
العالم

مسين عباد ريكوع

الإدارة : ٦٤٧٩٦٧ / ٦٤٧٩٦٨  
إمارة : ٦٤٧٩٦٧ / ٦٤٧٩٦٨ / ٦٤٧٩٦٨ / ٦٤٧٩٦٨  
إمارة : ٦٤٧٩٦٧ / ٦٤٧٩٦٨ / ٦٤٧٩٦٨ / ٦٤٧٩٦٨  
مكة : ٥٤٧٩٦٨ - المدينة ٨٣٨١٨٨ - عين شمس ٢٢٣-٢١٧







**الشركة الثلاثية للتأمينات**  
 الوكلاء المصاحبة لشركة التأمين الثلاثية  
 تعلن عن استمرار فتح باب الترخيص المجزأة إضافية  
 من سوابك قصص من موديل 1994  
 1994-1995 1996-1997 1998-1999 2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558-2559 2560-2561 2562-2563 2564-2565 2566-2567 2568-2569 2570-2571 2572-2573 2574-2575 2576-2577 2578-2579 2580-2581 2582-2583 2584-2585 2586-2587 2588-2589 2590-2591 2592-2593 2594-2595 2596-2597 2598-2599 2600-2601 2602-2603 2604-2605 2606-2607 2608-2609 2610-2611 2612-2613 2614-2615 2616-2617 2618-2619 2620-2621 2622-2623 2624-2625 2626-2627 2628-2629 2630-2631 2632-2633 2634-2635 2636-2637 2638-2639 2640-2641 2642-2643 2644-2645 2646-2647 2648-2649 2650-2651 2652-2653 2654-2655 2656-2657 2658-2659 2660-2661 2662-2663 2664-2665 2666-2667 2668-2669 2670-2671 2672-2673 2674-2675 2676-2677 2678-2679 2680-2681 2682-2683 2684-2685 2686-2687 2688-2689 2690-2691 2692-2693 2694-2695 2696-2697 2698-2699 2700-2701 2702-2703 2704-2705 2706-2707 2708-2709 2710-2711 2712-2713 2714-2715 2716-2717 2718-2719 2720-2721 2722-2723 2724-2725 2726-2727 2728-2729 2730-2731 2732-2733 2734-2735 2736-2737 2738-2739 2740-2741 2742-2743 2744-2745 2746-2747 2748-2749 2750-2751 2752-2753 2754-2755 2756-2757 2758-2759 2760-2761 2762-2763 2764-2765 2766-2767 2768-2769 2770-2771 2772-2773 2774-2775 2776-2777 2778-2779 2780-2781 2782-2783 2784-2785 2786-2787 2788-2789 2790-2791 2792-2793 2794-2795 2796-2797 2798-279





## رباعيات

شعر: محمد حسن فقي

لبعض الناس موهبة... ولكن  
موجهة إلى الشر الويل !  
ولو نزعنا إلى الخير استغفرت  
لها الأنبياء بالذكر الجميل !  
أنحسب عيلاً حين يطوي  
على دحل.. وما هو بالعليل !  
طبايح.. هذه تحنو وتسغو  
وهذي تستبيح دمر الخليل !



## مقال

عبد القدوس الأنصاري

وهكذا نحت تجربة رفع المياه العذبة بالأجهزة الآلية الحديثة  
إلى أعالي جبال مكة لنجلاها بأمر مشهور للمواطنين

يعجبني من رواد الأفكار التنويرية الملحم ان يقدموا بشفاعة على  
خوض غمار التجارب العملية المرجحاة .. على أسس علمية سليمة ..  
وان يحسنوا تنفيذها .

في ضوحة يوم من ايام شهر المحرم ١٤٠٣ هـ ذهبت الى مقر ادارة  
مصلحة المياه والمجاري العذبة التي تقع بشمال جدة ( عروس البحر  
الاحمر ) الفخاء . وقابلت سعادة مديرها الاستاذ فهد الحمد  
السليمان موضوع خاص ذي علاقة بدارته . وبعد التحية تبادلتنا  
اطراف الحديث . وكان الحديث خاصا بنعمة تفرج المياه العذبة في  
مدن المملكة بفضل من الله واتعملا . وفي اثناء الحديث قدم اليه احد  
الموظفين وقال له اليوم تنفيذ التجربة الحديثة لمصلحة المياه في مكة  
المكرمة بشأن محاولة رفع المياه العذبة في التانين الصناعية الى اعالي  
جبالها وامانها لنعلم السقيا بها اهل مكة جميعا . بصفة مستمرة  
يرفع عنهم فيها النظام السقيا الحالي من تقسيط ايجال المياه المتشار  
اليها . اليوم في ايام معدودة معينة . من كل اسبوع . وامن المدير  
العام على قول الموظف وابدى سروره بهذه المبادرة الحيوية التي  
تطلب من الله الكريم ان يحققها لهم على خير ما يرام

ومضت الايام بعد ذلك واتفق بن عتد الى مقر المدير العام  
للمصلحة في مطلع الشهر الحالي فسمعت من بعض الموظفين يريدون  
ان التجربة المباركة المحسودة قد لاقت نجاحا بارزا باعرا وحقق كل  
الهدف المنشود منها تحقيقا شاملا كاملا بفضل من الله فسرت بذلك  
سورا بالغا . وادركت صحة المثل العربي القائل ( رمة الرجل  
تلك الجبال ) والفضل لله الاولا واخرا في تحقيق الوفاء من  
الشروعات المماثلة الحيوية لهذه البلاد التي نعم الله عليها بتنفيذ  
دستور الخالد وشريعته الغراء . فافضل عليها بالاستقرار والتكافل  
والامن الكامل لسان ربوعها . والامن والاطمئنان مما سر النجاح  
وابن الفلاح لكل امة في كل مطلب ومشروع حيوي بناء

وانه تم ابلاغ هذه التعليمات الى جميع  
المهندسين الزراعيين بكافة أجهزة الامانة  
لتخاذ اللازم في سبيل تنفيذها .

## قبحنا عليه عند الحلاق متلبس بجرح على ذقنه من اثر الحلاق !!



## متسولون

بالزى السعودى

من حسين الزهراني  
جدة : أسلوب جديد بدأ المتسولون في  
التجسس مؤخرا بمدينة جدة حيث أصبح  
التسول يرتدى الزى السعودى ويوفى  
عن بوابات الفنادق والمستشفيات الكبيرة  
عائدا خدمته على الزوار مقابل مايجود  
به اريحته

## ٤٠ مليون ريال لتجميل وتحسين القطيف

و٦٦ مليون ريال لمشاريع مختلفة بالمدينة

من مكتب المدينة :  
الدعم : تم اعتماد مبلغ ( ٤٠ ) مليون ريال لمشاريع التجميل والتحسين بمدينة  
القطيف و٦٦ مليون ريال لسلطة واترة شوارع منطقة نوى الدخل المحدود . كما تم  
اعتماد مبلغ ٨ ملايين ريال لإنشاء ثمانية اسواق في ثمانية مواقع مختلفة . صرح بذلك  
المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف المنتخب و اضاف ان  
هناك مشروعا جارى تنفيذه لإنشاء حديثين بمبلغ مليون وخمسمائة الف ريال . وتم  
الاعلان عن مشروع إنشاء خمس حدائق عامة بالقطيف بمبلغ ( ٥ ) ملايين ريال  
وهناك مشروعات تحت التنفيذ بمدينة صقري وهي زقنة موقرة للشوارع والقاعة  
الاصيلة والاترة تتكلف ٣ ملايين ٥٠٠ الف ريال ومشروع إنشاء مسلح بمدينة  
صقري وتوسيع المقابر بمبلغ مليون و٦٠٠ الف ريال  
كما ان هناك مشروعا لتغطية المجارى المكشوفة بترتوت والقرى التابعة لها بمبلغ  
٦٠٠ مليون ٣٠٠ الف ريال ومشروع لحفر ابار ومستزعاتها بمبلغ ٨٠٧ الف ريال هذا  
بالاضافة الى المشاريع التي اعلن عنها بترتوت ونكت .

## ١٠٠ حوض زهور لشوارع خميس مشيط

من عبدالعزيز الوائل :  
والشارع العام المؤدى الى مدينة ابها ..  
كما تم تشجير الأرصفة البسيطة  
والجانبية داخل المدينة وذلك بأشجار  
الفكرى واللبان الزينة - ( شكر لك  
( المدينة ) المهندس حسن الاشول  
رئيس بلدية خميس مشيط ..

## ١٩ ألف طالب في الباحة

الباحة - واس بلغ عدد المدارس  
بمنطقة الباحة ١٢٢ مدرسة تضم ١٩ ألف  
١١١ طالب والباقي ١٥١ طالما  
ويبلغ عدد المدارس الابتدائية ١٥٦  
مدرسة تضم ١٤ ألف ١٢٩ طالبا و٩٩٩  
مدرسة وبلغ عدد المدارس المتوسطة ٢٠  
مدرسة تضم ٢٨٩٤ طالبا و٣٩٩ طالما  
وعدد المدارس الثانوية ١٦ مدرسة تضم  
١٦٦١ طالبا و١٥٢ طالما  
وصرح مدير التعليم بمنطقة الباحة  
فهد جابر الحارثي بان ادارة التعليم تقوم  
حاليا بتنفيذ ٣٠ مشروعا بتكلفة اجمالية  
١٤٥ مليون ريال وقال ان هذه المشاريع  
تتمثل ٢٢ مدرسة ابتدائية و٧ مدارس  
متوسطة ومدرسة واحدة ثانوية  
واضاف انه تم ترسية ثلاث مدارس  
ابتدائية ويجري حاليا ترسية ٤ مدارس  
ابتدائية ومدرسة واحدة متوسطة  
ومن ناحية اخرى اوضح انه ناقش مع  
مديري المدارس بالمنطقة دور العلم ومور  
الادارة المدرسية في العملية التعليمية  
ومناهج المدرس واساليه وطرق الكتاب  
الدرسي وعملية التقييم  
وقال انه بحث معهم كذلك العلاقة بين  
البيت والمدرسة وتوجيه الطلبة وارشادهم  
والتركيز على أهمية استعمال الوسيلة  
التعليمية الحديثة والاقتصاد من  
المختبرات والمعامل والامتناع بمكتب  
الدرسة .

## تنويه

نشرهوا بجريدة المدينة وجريدة الرياض وجريدة عرب  
نيوز أمس الثلاثاء ١٥ صفر سنة ١٤٠٢ هـ اعلان  
دعوة عامة للترشح لجوائز البصير العالمية لخدمة  
الاسلام والادب والفكر والعلوم حيث جاء الاعلان  
انها تان عن جوائزها المالية ١١ والمجعية هوجوائزها  
العالية . . . نعتذر عن هذا الخطأ الذي وقع  
والله اعلم بالصواب .

## البيع بالمراد العالمي

اليوم  
الترخيص في مخطط  
سلطانة بالمدينة المنورة  
من مخطط رائد للفكر  
مساهمة متقدمة في خدمة  
جميع القدرات والمواهب  
البيع بالمراد وصحتى انتزاع المخطط  
الرفع ٥٠٪ والزيادة ٩٠٪ على القيمة  
تليفون : ٨٢٢٤٧٥٨  
موقع المخطط أمام مقر وزارة الداخلية  
بجدة

## حديث الأربعاء

بقلم : محمد عمر العامودي

يقال ان مطار جدة القديم لم يعد مطارا . وبعد فترة  
قريبة جدا سيكون مطار الرياض أحيانا قديما ايضا  
وسوف تزول عنه هذه الصفة بانتهال كافة الاجهزة والادارات  
الى المطار الجديد .

ولقد احسنت الدولة صنعا . حين اصدرت توجيهاتها  
بإضافة هذا الجزء في خطة وذلك الجزء في الرياض . الى  
مدينة جدة والرياض . ان هاتين المدينتين العتيبتين  
سوف تزداد مناجتهما بقدار المساحة التي يشغلها المطاران  
القديمان . واعتقد ان هذه المساحة ستعطي لأمين مدينة  
جدة ولأمين مدينة الرياض فرصة لاضافة المزيد من الابداع  
لهاتين المدينتين .

وانا اتصور انه لو احسنا استغلال هذه الرقعة  
الفسحة من الأرض . وحفظناها على اسس سليم .  
لكسنا مدينة جدة في مدينة جدة ومدينة جدة في  
مدينة الرياض وتوأمنا على اسس غير تلك التي قامت عليها  
معظم مدن المملكة . ان من تحمل مقومات المدن منذ  
البدية من حيث تأمين المرافق . مجارى . مياه . كهرباء .  
تلفون . حدائق . طرق . والكل يتمنى ان يعطى  
للمؤسسات الحكومية حق الاولوية في هذه المدينة الجديدة فلا  
تضيق منطقة الشرقية مثلا بوجود الجوازات والعمل  
والمالية في مكان واحد . ولا يضيق رئيس قلم المرور في  
جدة او الرياض بجمع مؤسسات عديدة في مكان واحد  
تسبب لهما اختناقات مرورية . لكن على هذه المؤسسات  
الحكومية ان تختار نمطا معينا من البناء يتلاءم مع شريكتها .  
والنموذج المرشح لكل مؤسسة حكومية بل لكل كلية ومدرسة  
تقام في البلاد هو طراز مبنى وزارة الخارجية القديم بجدة  
واحسنا قد ضحنا فعلا بهذه المباني الحديثة والطلب  
الاسمنتيه التي لا طعم لها ولا لون ولا رائحة .

وما اتصنا اخيرا . الا تتحول هذه الاراضي الى مخططات  
يتداولها الناس ونقرأ عن تزيينها في الصحف . وما ذلك  
على الله بعزيم .

## دراسة مصادر ومسببات زحف الرمال شمال مدينة الجبيل

الجبيل - واس يقوم معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران  
بمطالعة مع الهيئة الملكية لمشروع الجبيل الصناعي لربطها ببرنامج الدراسات  
والبحوث المتعددة للتعرف على مصادر ومسببات زحف الرمال شمال مدينة الجبيل  
الصناعية . وصرح مدير المعهد الدكتور عبدالله البديع بان هذه الدراسات  
والبحوث التي تستمر ٢٩ شهرا تهدف الى تقييم مدة فعالية الطرق المقترحة حاليا في  
تثبيت الرمال واعطاء التوصيات والاقتراحات اللازمة لمعالجة مشكلات تراكم خثبان  
الرمال على المنشآت الصناعية .

واشار الى ان مدينة الجبيل الصناعية  
تشهد حاليا تطورا صناعيا غسقا  
وتعرض الرمال المتحركة التي قد تؤثر على  
مشاريعها الصناعية والطرق والاحياء  
السكنية وبالتالي فإن هذه الدراسة ستساهم  
في ايجاد حلول لهذه المشكلات . وتتم  
مطالعة المسألة لها عن طريق تقديم نظام  
مكامل للتعلم بالرمال في مدينة الجبيل  
الصناعية ومعرفة مدى تطبيق هذا النظام  
في أنحاء اخرى من المملكة .  
وقال ان الباحثين التامين للمعهد  
سيقومون بجمع المعلومات عن طرق  
التحكم في الرمال المطبق في المملكة ودول  
العالم الاخرى وكذلك رصد حركة الرمال  
واماكن تراكمها وعلاقتها بالبيئة  
البيئية المختلفة والمسببة لها من خلال

## مصادرة اطعمة

فائتدة بالجامعة

من رزقان حمود الانجي

جدة - قام قسم صحة البيئة في بلدية  
الجامعة بمصادرة وتالف كميات كبيرة  
من الاطعمة لعدم صلاحيتها للاستهلاك  
الادمي . وقد شملت هذه الاطعمة اللحوم  
والايزر والبسمون والحليب وبعض  
التشروبات وغيرها .  
ذكر ذلك ( لجنحة ) رئيس البلدية  
عبد الرحيم عبد القادر

البيع  
اليوم  
ولفترة  
محدودة

## إنها الفرصة الأخيرة بهذه الأسعار

تقدمها  
مؤسسة  
البيع  
داخل مدينة جدة  
مخطط

الأنطلس

في قلب العمران  
معتد باللوحة ٩٨/ب/٥٢

الووق : شمال مخطط حرقم ١١  
وكلاية الشرقية غرب سكنه مسوق  
مستشفى جامعة الملك عبد العزيز  
للصاحات : من ٦٢٥ - ٩٠٠  
متر مربع

الأسعار : من ٦٢٥ الف ٣٠٠ الف ريال  
التقدي : ٢٦٥ مقدها والباقي عند الأفرار  
أسعار خاصة للمساكنات  
على الشوارع الرئيسية  
المميزات : تخطيط عال  
مستوى . . . الموقع محاط بالماء  
والكهرباء والاشغال .

معدات الدراج دائما بأذن الله  
مع تحيات  
الأنطلس

جدة : نشرف على شارع حمد الدين الرئيسي : ٦٥٣٤٨٣٩

مؤعدنا  
معكم  
مع ..

أحدث مخططات السوق العقاري

تربيا الإعلان

عن التفاصيل .  
عن الموقت .  
عن بدء البيع .

مع تحيات السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرقية - تقاطع شارع المطار والين الوليد  
أمام معرض تويوتا  
ليثون :  
٦٥٢٢٠٢٥ / ٦٥٢١٩٧١ / ٦٥٢١٩٧٧